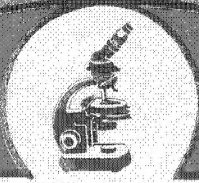
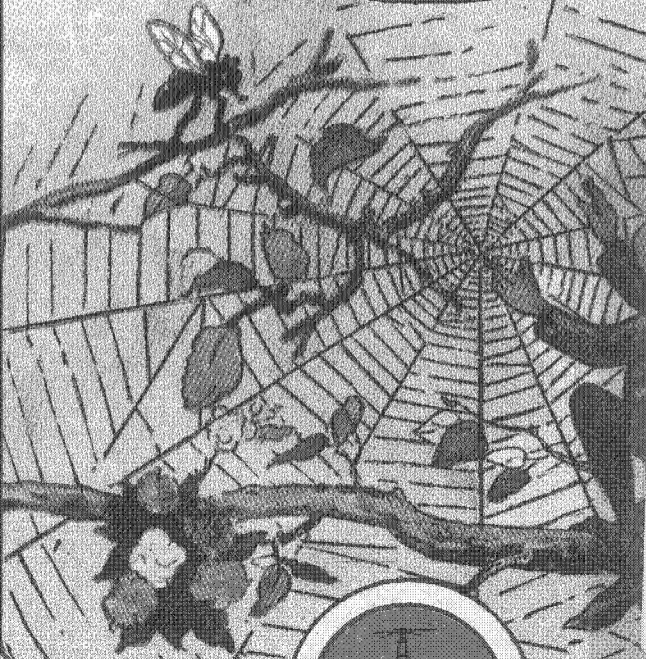


كامل كيلاني



قصص علمية

العنكب الحزين



NC

Ch
892.736

كين
ع

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني
القاهرة

كامل عيالي

قصص علمية

العنكب الحزين

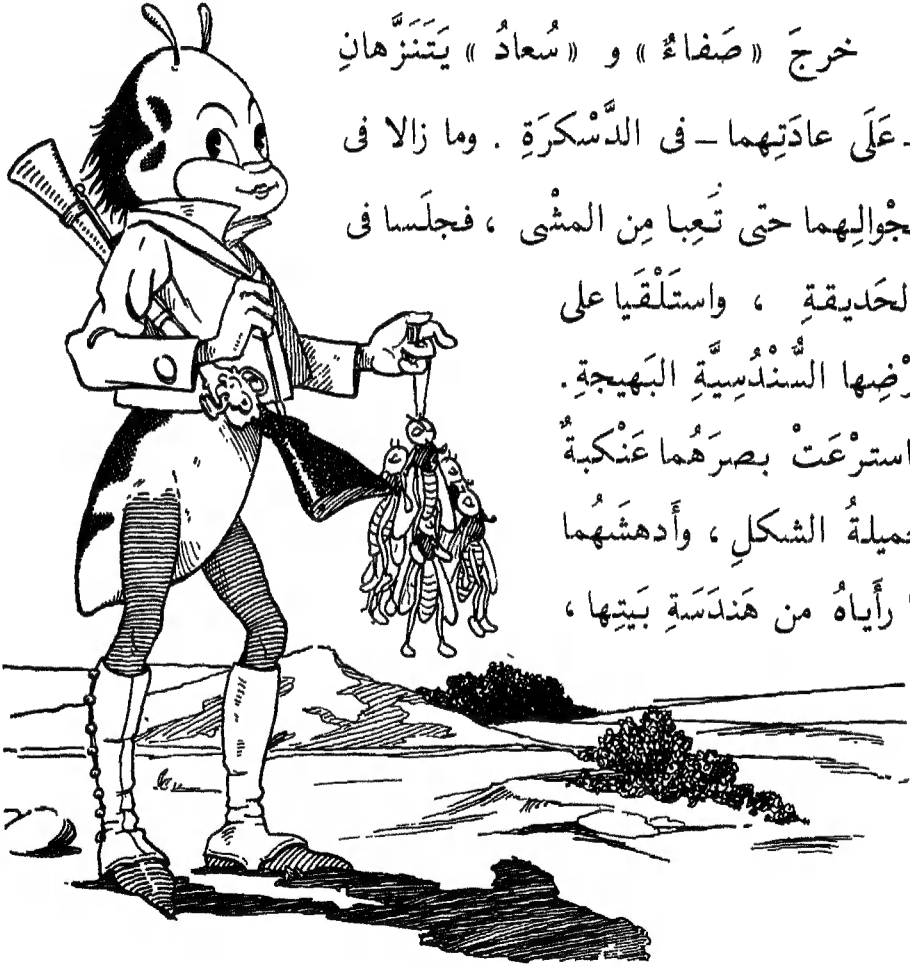
الطبعة العاشرة



دارالمعارف

١ - حوار الأخوين

خَرَجَ «صَفَاءُ» وَ «سُعَادُ» يَتَنَزَّهَانِ
- عَلَى عَادَتِهِمَا - فِي الدَّسْكَرَةِ . وَمَا زَالَا فِي
تَجْوَالِهِمَا حَتَّى تَعَبَا مِنَ الْمَشْيِ ، فَجَلَسَا فِي
الْحَدِيقَةِ ، وَاسْتَلْقَيَا عَلَى
أَرْضِهَا السُّنْدُسِيَّةِ الْبَهِيْجَةِ .
فَاسْتَرَعَتْ بَصَرَهُمَا عُنْكِبَةٌ
جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ ، وَأَدْهَشَهُمَا
مَا رَأَيَاهُ مِنْ هَنْدَسَةٍ بَيْتِهَا ،



وَدِقَّةِ خُيُوطِهِ ، وِبِرَاعَةِ نَسْجِهِ . وَظَلًّا يَتَسَامَلَانِ بَيْتَ الْعُنْكَبُوتِ
 الْحَاذِقَةِ سَاعَةً ، وَيُنْعِمَانِ النَّظَرَ وَالْفِكْرَ فِي دَقَائِقِ هَذِهِ النَّسَاجَةِ
 الذَّكِيَّةِ ، الصَّنَاعِ أَلِيدِ ؛ وَيُطِيلَانِ التَّأَمُّلَ فِي بَدَائِعِ الْمُهَنْدِسَةِ
 الْبَارِعَةِ الْمُتَفَنِّنَةِ . وَقَدْ اِمْتَلَأَتْ نَفْسَاهُمَا دَهْشًا وَإِعْجَابًا بِصَبْرِ
 هَذِهِ الْحَشْرَةِ الضَّئِيلَةِ وَمُثَابَرَتِهَا .

وصاحتُ « سَعَادُ » :

« تَبَارَكَ الْخَلَّاقُ الْعَظِيمُ !

أَلَيْسَ مِنَ الْعَجَبِ الْعَاجِبِ أَنْ تَهْتَدِيَ هَذِهِ الْحَشْرَةُ
 الضَّئِيلَةُ إِلَى دَقَائِقَ مِنْ أَسْرَارِ الْهَنْدِسَةِ ، يَحَارُّ فِيهَا الْمُتَأَمِّلُ
 وَيَنْبَهَرُ مِنْهَا الْمُفَكِّرُ ، وَيَقِفُ أَمَامَهَا الْعَقْلُ مَدْهُوشًا ؟ »

فَقَالَ « صَفَاءُ » : « لَقَدْ تَعَلَّمُ الْأَقْدَمُونَ مِنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَةِ
 الصَّغِيرَةِ ، كَيْفَ يَصْنَعُونَ شِبَاكَهُمْ وَحَبَائِلَهُمْ ، لِيَصْطَادُوا بِهَا
 أَشْرَابَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانَ الْبَرِّ وَالْبَحْرَى عَلَى السَّوَاءِ .

وَلَعَلَّكَ تَذْكُرِينَ قِصَّةَ « الصَّيَّادِ الْإِفْرِيقِيِّ » الَّذِي كَانَ
 يَصْطَادُ الْوُحُوشَ بِرُمُوحِهِ ، وَكَيْفَ جَرَحَهُ أَحَدُهَا ، وَأَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَكَيْفَ اسْتَرَعَى بَصَرَ الصَّيَّادِ مَا رَأَاهُ مِنْ بَرَاةٍ أَحَدِ الْعَنَاكِبِ
فِي اضْطِيَادِ الذُّبَابِ ، وَدَهَشَ لِقُدْرَتِهِ الْعَجِيبَةِ عَلَى نَسْجِ الشُّبَاكِ ،
وَالْحَبَائِلِ الْمُحْكَمَةِ » .

فصاحت « سعاد » : « صدقت - يا أخي - لقد ذكرتُ تلكَ
الأسطورةَ الجميلةَ الآنَ ، وذكرتُ أنَّ ذلِكَ الصَّيَّادَ نَسَجَ شُبَاكَهُ
عَلَى مَنَوَالِ الْعَنْكَبِ الذَّكِيِّ ، فاصطاد كثيراً مِنْ أَسْرَابِ الْوَحْشِ .
ثُمَّ ارْتَقَى فِي تَقْلِيدِ الْعَنْكَبِ ، فَنَسَجَ ثِيَاباً لَهُ وَلِزَوْجَتِهِ
وَلِجِيرَانِهِ ، فَأَعْجَبَتْ بِالصَّيَّادِ عَشِيرَتُهُ ، وَاتَّخَذَهُ قَوْمُهُ زَعِيماً لَهُمْ
وَأُسْتَاذاً » .

فقال « صفاء » : « لَا تَنْسَى أَنَّهُ قَالَ لِلْمُعْجَبِينَ بِهِ :
« إِنَّ أُسْتَاذِي وَمُرْشِدِي إِلَى هَذَا الْإِخْتِرَاعِ الْجَلِيلِ هُوَ : الْعَنْكَبُ
الذَّكِيُّ الصَّنَاعُ ! »

فقالت « سعاد » : « صدقت - يا أخي - وسأرجعُ إِلَى
الجزءِ الأوَّلِ مِنْ كِتَابِ الْقِصَصِ الْجُغْرَافِيَّةِ ، الَّذِي سَجَّلَ فِيهِ أَبِي
تِلْكَ الْأُسْطُورَةَ الْعَجِيبَةَ ، لِأَقْرَأَهَا مَرَّةً أُخْرَى » .

فَقَالَ « صَفَاءُ » :

« وَلَقَدْ قَصَّ عَلَيْنَا أُسْتَاذُ الْإِنْشَاءِ - فِي هَذَا الْعَامِ -
أَنَّ مَلِكًا مِنْ الْأَقْدَمِينَ دَبَّ إِلَى قَلْبِهِ دَبِيبُ الْيَأْسِ ،
بَعْدَ أَنْ هَزَمَهُ الْعَدُوُّ ؛ فَجَلَسَ مُطْرِقًا ، حَزِينَ الْقَلْبِ ،
مُشَرَّدَ الْفِكْرِ .

وَإِنَّهُ لَغَارِقٌ فِي هُمُومِهِ ، إِذْ حَانَتْ مِنْهُ التِّفَاتَةُ ؛
فَرَأَى عَنكَبَةً تَنْسُجُ خُيُوطَهَا ، وَأَبْصَرَهَا تَقْذِفُ بِأَحَدِ
الْخُيُوطِ إِلَى رُكْنِ الْغُرْفَةِ فَلَا يَقَرُّ فِيهِ ، فَتُعِيدُ الْكَرَّةَ
ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً بِلاَ جَدْوَى .

وَمَا زَالَتِ الْعَنكَبَةُ جَادَّةً فِي تَحْقِيقِ غَايَتِهَا ، دُونَ
أَنْ يَجِدَ الْيَأْسُ إِلَى قَلْبِهَا سَبِيلًا ، حَتَّى ثَبَتَ الْخَيْطُ
فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ عَشْرَةَ . فَكَانَ ذَلِكَ النَّجَاحُ - بَعْدَ
الْمُتَابَرَةِ - أَبْلَغَ دَرَسٍ يُعَلِّمُ الْمَلِكَ الْمَهْزُومَ فَضْلَ الْأَنَاةِ
وَالصَّبْرِ ، وَيُنَسِّيهُ مَرَارَةَ الْهَزِيمَةِ وَالْأَلَمَ الْيَأْسِ . فَضَاعَفَ
مِنْ هِمَّتِهِ ، وَقَوَّى مِنْ عَزْمَتِهِ ، وَمَا زَالَ بِأَعْدَائِهِ حَتَّى

كُتِبَ لَهُ النَّصْرُ فِي الْمَوْقِعَةِ الْآخِرَةِ .
وَكَانَ الْفَضْلُ - فِي ذَلِكَ النَّصْرِ -
عَائِدًا إِلَى اقْتِدَائِهِ بِالْعَنْكَبَةِ الْجَادَّةِ الْمُجِدَّةِ
الْمُثَابِرَةِ !



٢- حوارٌ أُمٌّ « قَشَعَمِ »

فَقَالَتْ « سَعَادُ » :

« مَا أَعْجَبَ أَمْرَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَةِ الضَّئِيلَةِ ، الَّتِي أَحْرَزَتْ - عَلَى حَقَارَةِ بِنْيَتِهَا - عَقْلاً كَبِيراً ، وَجَمَعَتْ حِذْقاً وَمَهَارَةً يُحِيرَانِ الْأَلْبَابَ ! »

وَمَا أَتَمَّتْ « سَعَادُ » جُمْلَتَهَا ، حَتَّى أَقْبَلَ أَخُوهَا « رَشَادُ » الصَّغِيرُ ، وَفِي يَدَيْهِ عَصاً طَوِيلَةً يَعْثُ بِهَا فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنْ « سَعَادَ » حَانَتْ مِنْهُ الْتِفَاتُهُ ، فَرَأَى الْعَنَكَبَةَ قَرِيبَةً مِنْهُ ؛ فَهَمَّ بِتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ .

وَأَذْرَكَ « صَفَاءُ » مَا يَجُولُ بِخَاطِرِ أَخِيهِ ، فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ ، وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ .

فَغَضِبَ « رَشَادُ » الصَّغِيرُ ، وَقَالَ لِأَخِيهِ « صَفَاءُ » وَقَدْ سَيَّ وَجْهَهُ :

« لَقَدْ حَرَمْتَنِي يَا « صَفَاءُ » ، مُتَعَةً كَانَتْ تَصُبُّو إِلَيْهَا نَفْسِي .

مَا كَانَ ضَرْكَ - يَا أَخِي - لَوْ أَطْلَقْتَ لِي حُرِّيَّتِي ، لِأَلْهُو

بِهَذِهِ الْحَشَرَةِ الضَّئِيلَةِ ، الَّتِي لَا شَأْنَ لَهَا وَلَا خَطَرَ ؟ »



٣ - نشيد العنكب
وَهُنَا أَنْبَعَتْ مِنْ بَيْنِ
الْخُيُوطِ الْعَنْكَبِيَّةِ الدَّقِيقَةِ



صَوْتُ خَافِتٌ ، يَقُولُ : « هَوْنٌ عَلَيْكَ ، يَا «رَشَادُ» . أَنَا
لَسْتُ - كَمَا حَسِبْتَنِي - حَشْرَةً ضَّيِيلَةً ، لَا شَأْنَ لِي وَلَا خَطَرَ .
إِنَّ فَضْلَ الْعَنَاكِبِ عَلَى بَنِي الْإِنْسَانِ لَجَدِيرٌ بِالنِّسَاءِ . وَإِنَّ مَهَارَتَنَا
فِي النَّسِجِ ، وَمُثَابَرَتَنَا عَلَى الْعَمَلِ - بِلَا مَلَالٍ وَلَا كَلَالٍ - قَدْ
أَصْبَحَتْ مَضْرِبَ الْأَمْثَالِ . »

فَعَجِبَ «رَشَادُ» وَأَخَوَاهُ مِمَّا سَمِعُوهُ مِنْ تِلْكَ الْعَنْكَبَةِ الدَّكِيَّةِ ،
وَاسْتَوَلَتْ عَلَيْهِمُ الْحَيْرَةُ ، وَتَمَلَّكَهُمُ الدَّهْشُ .

وإِنَّهُمْ لَغَارِقُونَ فِي ذُهُولِهِمْ مِمَّا سَمِعُوهُ ، إِذَا بِالْعَنَكَبَةِ فِي الشُّعِّ
(وَهُوَ بَيْتُ الْعَنَاكِبِ) تُغْنِي بِصَوْتِ وَاضِحِ النَّبْرَاتِ :

« مَهَارَةُ الْعَنَاكِبِ	أَعْجَبُ شَيْءٍ عَاجِبِ
هَنْدَسَةٌ دَقِيقَةٌ	تَبْهَرُ عَقْلَ الْحَاسِبِ
دَائِبَةُ السَّعْيِ ، وَمَا	يَفُوزُ غَيْرُ الدَّائِبِ
جَائِمَةٌ - فِي بَيْتِهَا -	لِحَاضِرٍ ، وَغَائِبِ
تَرْقُبُ كُلَّ زَائِرٍ ،	مِنْ قَادِمٍ ، وَذَاهِبِ
تُوقِعُ - فِي شِبَاكِهَا -	كُلَّ غَيْبٍ خَائِبِ
تَرَى بَعِينَ لَا تَنِي	تَرَى بِفِكْرِ ثَاقِبِ
بَارِعَةٌ - فِي كَيْدِهَا -	سَّيِّدَةُ الْمَذَاهِبِ
نَاسِجَةٌ خُيُوطَهَا	عَلَى مِثَالِ صَائِبِ
كَثِيرَةٌ أَرْجُلُهَا ،	طَسْوِيلَةُ الْمَخَالِبِ
لَهَا عَيْنُونَ جَمَّةٌ ،	تَرْنُو بِلا حَوَاجِبِ
وَهْيَ - إِذَا دَرَسَتْهَا -	عَجِيبَةُ الْعَجَائِبِ ! «

٤ - قاتِلَةُ الزُّنْبَارِ

اَشْتَدَّ عَجَبُ الْاِخْوَةِ الثَّلَاثَةِ مِمَّا سَمِعُوا ، وَاقْبَلُوا عَلَى الْعُنْكَبَةِ
الذَّكِيَّةِ مُنْصِتِينَ إِلَى حَدِيثِهَا الْمُعْجَبِ . فَاسْتَأْنَفَتْ قَائِلَةً :
« أَضْغِ إِلَى ، يَا «رَشَادُ» : أَلَا تَعْرِفُ أَنَّنِي قَدْ أَسَدَيْتُ
إِلَيْكَ صَنِيعاً لَا يُنْسَى ؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّنِي أَنْقَذْتُكَ مِنْ لَسَعَةِ زُنْبَارٍ
شَرِسٍ ، كَانَ يَهْمُ بِإِيذَائِكَ ، فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي ؟ »
فَقَالَ لَهَا «رَشَادُ» وَأَخَوَاهُ مُتَعَجِّبِينَ :
« أَيُّ زُنْبَارٍ تَعْنِينَ ، أَيُّهَا الْعُنْكَبَةُ الْكَرِيمَةُ ؟ »
فَقَالَتِ الْعُنْكَبَةُ مَزْهُوَّةً تِيَاهَةً :

« لَمَحْتُ - مِنْذُ أَيَّامٍ - زُنْبَاراً خَبِيثاً ، يَطْنُ طَنِيناً مُزْعِجاً .
رَأَيْتُهُ يَقْتَرِبُ مِنْ «رَشَادٍ» وَيَهْمُ بِلَسْعِهِ ، فَتَرَبَّصْتُ بِهِ الدَّوَائِرَ ،
وَصَبَرْتُ عَلَيْهِ ، حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْ شِبَاكِي . وَمَا زِلْتُ بِهِ أُخَادِعُهُ
وَأُغْرِيه ، حَتَّى وَقَعَ فِي حَبَائِلِي أَسِيراً ، وَظَفِرْتُ بِهِ بَعْدَ عَنَاءٍ
شَدِيدٍ . ثُمَّ أَنْشَبْتُ فِيهِ مَخَالِبِي ، وَنَفَثْتُ فِي جِسْمِهِ مِنْ سَمِّي ،
حَتَّى خَلِدَتْ أَغْصَابُهُ ، وَتَمَّ لِي افْتِرَاسُهُ . وَكَانَ لِي أَشْهَى طَعَامٍ
أَكَلْتُهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ . »

فِصْفَقَ الْإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ ، لَمَّا سَمِعُوا مِنْ حَدِيثِ الْعَنْكَبَةِ ،
وَأَعْجَبُوا بِبِرَاعَتِهَا وَحِدْقِهَا . ثُمَّ قَالَ لَهَا « صَفَاءُ » :
« أَنْتِ أَسَدَيْتِ إِلَيْنَا صَنِيعًا نَذْكُرُهُ لَكَ ، أَبَدَ الدَّهْرِ .
وَسَنَتَّخِذُكَ لَنَا صَدِيقَةً ، مُنْذُ الْيَوْمِ . فَمَاذَا أَنْتِ قَائِلَةٌ ؟ »
فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ : « مَا أَسْعَدَنِي بِصَدَاقَتِكُمْ ، أَيُّهَا الْإِخْوَةُ
الْمُتَحَابُّونَ . سَأَكُونُ لَكُمْ خَيْرَ صَدِيقٍ تَأْنَسُونَ بِهِ ، وَتُخْلِدُونَ
إِلَيْهِ . »

فَقَالَ لَهَا « صَفَاءُ » : « شُكْرًا لَكَ - أَيَّتُهَا الْعَنْكَبَةُ الظَّرِيفَةُ -
عَلَى كَرِيمِ تَلَطُّفِكَ ، وَمَوْفُورِ أَدَبِكَ . فَهَلْ أَنْتِ مُتَفَضِّلَةٌ عَلَيْنَا ،
فَذَاكَرَةُ لَنَا كُنَيْتَكَ ، لَنُكْرِمَكَ بِهَا ، كُلَّمَا نَادَيْنَاكَ ؟ »
فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ : « كَانَتْ أُمِّي « الرُّتَيْلَاءُ » تُنَادِينِي - مِنْذُ
وَلَدْتَنِي - بِأُمِّ قَشْعَمٍ . »

٥ - مَوْلِدُ الْعَنْكَبَةِ

فَقَالَ « صَفَاءُ » : « وَأَيْنَ أُمُّكَ الرُّتَيْلَاءُ الْعَزِيزَةُ ، أَيَّتُهَا
الصَّدِيقَةُ الْمُؤْنِسَةُ ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « مَاتَتْ أُمِّي « الرُّتَيْلَاءُ » ، بَعْدَ أَنْ خَرَجْتُ مِنْ بَيْضَتِي . لَمْ أَنْعَمْ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ . »
فَصَاحَتْ « سُعَادُ » : « كَيْفَ تَذْكُرِينَهَا - يَا « أُمُّ قَشْعَمٍ » -
وَأَنْتِ لَمْ تَرَيْنَاهَا فِي حَيَاتِكَ قَطُّ ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « أَنَا رَأَيْتُهَا ، حِينَ خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْضَةِ .
إِنَّا - مَعَشَرَ الْعَنَاكِبِ - نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ ، رَاشِدِينَ ،
مُكْتَمِلِي الْخِلْقَةِ . هَذَا هُوَ شَأْنِي وَشَأْنُ بَنَاتِ جِنْسِي جَمِيعًا . »
فَقَالَتْ « سُعَادُ » : « هَلْ وَضَعْتَ أُمُّكِ « الرُّتَيْلَاءُ » بَيْضَةً
وَاحِدَةً ، هِيَ الَّتِي خَرَجْتَ مِنْهَا ، يَا أُمُّ قَشْعَمٍ ؟ »

أَجَابَتْ - « أُمُّ قَشْعَمٍ » ضَاحِكَةً : « كَلَّا ، يَا « سُعَادُ » .
أُمِّي وَضَعَتْ أَرْبَعِينَ بَيْضَةً . أَنَا كُنْتُ إِحْدَى مَوْلُودِيهَا الْكَثِيرِينَ ! »
فَصَاحَ « رَشَادُ » : « كَيْفَ تَبْيِضُ أُمُّكِ مِثْلَ هَذَا الْقَدْرِ الْعَظِيمِ ؟ »
قَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « إِنَّا - مَعَشَرَ الْعَنَاكِبِ - نَبْيِضُ
مِنْ عَشْرِ بَيْضَاتٍ إِلَى مِائَةِ بَيْضَةٍ . وَقَدْ يَبْلُغُ مَا يَبْيِضُهُ بَعْضُ بَنَاتِ
جِنْسِنَا ثَمَانِمِائَةِ بَيْضَةٍ . فَإِذَا أَفْرَخَ الْبَيْضُ ، خَرَجَتْ الْعَنَاكِبُ

إِلَى الْجُعْدْبَةِ (بَيْتِ الْعَنَاكِبِ) نَامِيَةَ الْخِلْقَةِ . وَلَا تَزَالُ تَنُمُو ،
مُتَدَرِّجَةً فِي نَمَائِهَا ، حَتَّى تُصْبِحَ مِثْلَ أُمَّاتِهَا . »

فَقَالَ « صَفَاءُ » : « أَنْتِ أَخْبَرْتِنَا أَنَّ أُمَّكِ « الرُّتِيْلَاءُ »
مَاتَتْ بَعْدَ أَنْ خَرَجْتَ أَنْتِ مِنَ الْبَيْضَةِ . فَخَبِّرِيْنِي : أَذَلِكَ
شَأْنُ أُمَّاتِ الْعَنَاكِبِ دَائِمًا ؟ هَلْ تَمُوتُ الْأُمَّاتُ بَعْدَ فَقْسِ
الْبَيْضِ ، كَمَا مَاتَتْ أُمُّكِ ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « إِنَّ أَكْثَرَ الْعَنْكَبَاتِ يَهْلِكُنَ بَعْدَ
أَنْ يَضَعْنَ الْبَيْضَ ، أَوْ عَقِبَ تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِنَّ النَّاشِئِينَ .

عَلَى أَنَّ بَعْضَنَا قَدْ يُعَمَّرُ أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ كَامِلَةً . »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَتِ الْعَنْكَبَةُ قَائِلَةً : « مَتَى وَضَعْتَ الْعَنْكَبَةُ
الْبَيْضَ ، نَسَجَتْ حَوْلَهُ غِلَافًا لِيُوقَايَتِهِ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْخُطُوبِ .

فَإِذَا تَمَّ فَقَسَّ الْبَيْضَ ، خَرَجَتْ مِنْهُ الْعَنْكَبَاتُ وَالْعَنَاكِبُ
مُسْتَقْبِلَةً الْحَيَاةَ ، وَقُلُوبُهُنَّ مَمْلُوءَاتٌ أَمَلًا وَرَجَاءً ، وَنُفُوسُهُنَّ
مُفْعَمَاتٌ بِحُبِّ الْعَمَلِ وَالْمُشَابَرَةِ . »

فَقَالَتْ « سُعَادُ » : « أَرَأَيْكَ تُقَسِّمِينَ أَبْنَاءَ « الرُّتِيْلَاءِ » إِلَى :

عَنْكَبَات ، وَعَنَاكِبَ . فَخَبَّرِينَا ، يَا « أُمُّ قَشْعَمٍ » : أَى فَرْقٍ
بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ؟

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « إِنَّ الْعَنْكَبَةَ أَكْثَرُ نَفْعًا ، وَأَعْمُ
فَائِدَةً ، وَأَوْفَرُ عَمَلًا ، مِنْ أَخِيهَا الْعَنْكَبِ ؛ لِأَنَّهَا تُودِي مِنْ
جَلَائِلِ الْأَعْمَالِ مَا لَا يُودِيهِ . فَهِيَ تَغْزِلُ ، وَتَنْسُجُ بَيْتَهَا ، وَتَقُومُ
بِكُلِّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْأُسْرَةُ . أَمَّا الْعَنْكَبُ ، فَهُوَ لَا يَنْشِطُ إِلَى
النَّسْجِ إِلَّا مُضْطَرًّا ، وَهُوَ أَقْلُ صَبْرًا عَلَى الْعَمَلِ ، وَاحْتِمَالًا
لِلْمُشَابَرَةِ ، كَمَا أَنَّهُ أَصْغَرُ جِسْمًا ، وَأَقْلُ قُوَّةً . »

٦ - نَشَامَةُ « أُمِّ قَشْعَمٍ »

فَقَالَ « صَفَاءُ » : « أَيْنَ وُلِدْتَ ، يَا أُمُّ قَشْعَمٍ ؟ »
قَالَتِ الْعَنْكَبَةُ : « أَنَا وُلِدْتُ فِي بَيْتِ عَمِيدِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ ،
حَيْثُ نَسَجْتُ أُمِّي « الرُّتَيْلَاءُ » بَيْتَهَا الْجَمِيلَ ، فِي إِحْدَى الْغُرَفِ
الْمَهْجُورَةِ . وَظَلِمْتُ وَإِخْوَتِي نَسْكُنُ هَذَا الْبَيْتَ بَعْدَ مَوْتِ
أُمِّنَا ، حَتَّى جَاءَ خَادِمٌ خَبِيثٌ زَلَزَلَ بَيْتَنَا فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؛

فَأَعَدْتُ نَسِجَ الْبَيْتِ - مِنْ جَدِيدٍ - بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ . فَلَمَّا
جَاءَ الْغَدُ ، عَادَ إِلَيْنَا الْخَادِمُ الشَّرِيرُ ، فنَقَضَ بَيْتَنَا مَرَّةً أُخْرَى .
فَهَجَرْتُ ذَلِكَ الْمَكَانَ إِلَى حَافَةِ النَّهْرِ . وَنَسَجْتُ لِي بَيْتًا جَمِيلًا
فِي ثَنَايَا إِحْدَى الْأَشْجَارِ . وَمَا لَبِثْتُ فِيهِ أَسْبُوعَيْنِ ، حَتَّى رَأَيْتُ
بَعْضَ الضَّفَادِعِ يَأْتِمُرُ بِي لِيَقْتُلَنِي . فَهَجَرْتُ بَيْتِي إِلَى جِدَارٍ
قَدِيمٍ مَهْجُورٍ ، حَيْثُ بَنَيْتُ لِي دَارًا أُنِيقَةً . وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَقِرَّ
فِيهَا حَتَّى رَأَيْتُ جَمَاعَةً مِنْ كِبَارِ الْبِرْصَةِ تَأْتِمُرُ بِي لَتَقْتُلَنِي ،
فَهَرَبْتُ مِنْهَا ، وَآثَرَتْ السَّلَامَةَ وَالْعَافِيَةَ . وَمَا زِلْتُ أَمْشِي ، حَتَّى
سَاقَتْنِي الْمَقَادِيرُ إِلَى هَذِهِ الْحَدِيقَةِ الْجَمِيلَةِ ، حَيْثُ بَنَيْتُ هَذَا
الْبَيْتَ الْفَاخِرَ ، الَّذِي تَرَوْنَهُ أَمَامَكُمْ ! »

٧ - سِبَاعُ الْعَنَاكِبِ

فَقَالَتْ «سُعَادُ» : « أَتَمَنَّى لَكَ عِيشَةً رَاضِيَةً ، يَا « أُمَّ قَشْعَمٍ » .
وَأُحِبُّ أَنْ تُخْبِرَنِي - أَيَّتُهَا الْعَزِيزَةُ - كَيْفَ تَخْشَيْنَ الْبِرْصَةَ ؟
إِنَّ أَحَدَ الْمُدْرِسِينَ أَخْبَرَنَا فِي بَعْضِ دُرُوسِهِ أَنَّكُمْ - مَعْشَرَ
العَنَاكِبِ - تَأْكُلُونَهَا ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « صَدَقَ الْمُدْرُسُ . إِنَّ بَعْضَ بَنَاتِ
جَنَسِنَا - مِنْ كِبَارِ الْعُنَاكِبِ - يَفْتِكُنَ بِالْبِرْصَةِ ، كَمَا يَفْتِكُنُ
بِكِبَارِ الْحَشَرَاتِ ، وَصِغَارِ الْعَصَافِيرِ . »

فَقَالَ « صَفَاءُ » : « صَدَقْتَ ، يَا « أُمُّ قَشْعَمٍ » . إِنَّ الْأُسْتَاذَ
حَدَّثَنِي أَنَّ نَوْعًا مِنْ سِبَاعِ الْعُنَاكِبِ النَّاشِئَةِ فِي بِلَادِ « الْبَرَاذِيلِ » ،
تَصُدِّقُ عَلَيْهِ هَذِهِ الْأَوْصَافُ الَّتِي تَذْكُرِينَهَا . »

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « حَدَّثْتُنَا بَنَاتُ « الرُّتَيْلَاءِ » عَنْ هَذِهِ
الْعُنُكَبَاتِ الَّتِي وَصَفْتَهَا لَكَ ، يَا « صَفَاءُ » . وَهِيَ - كَمَا
قُلْتُ - مِنْ سِبَاعِ الْحَشَرَاتِ . »

٨ - مَزَايَا الْعُنَاكِبِ

فَقَالَتْ « سُعَادُ » : « إِنَّ جِسْمَكَ - فِيمَا أَرَى - نَاعِمٌ الْمَلَمَسُ ،
لَسْتُ أَذْكُرُ أَنَّنِي رَأَيْتُ حَشْرَةً تُشَبِّهُكَ فِي هَذِهِ الْمِيزَةِ . »

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « إِنَّ اللَّهَ مَيَّزَنَا - مِنْ بَيْنِ الْحَشَرَاتِ
كُلِّهَا - بِنُعُومَةِ الْجِسْمِ ، وَخَصَّنَا بِهِذِهِ الْمِيزَةِ ، عَلَى اخْتِلَافِ
أَنْوَاعِنَا ، وَتَبَايُنِ أَجْنَاسِنَا ، وَتَفَرُّقِ أَوْطَانِنَا . »

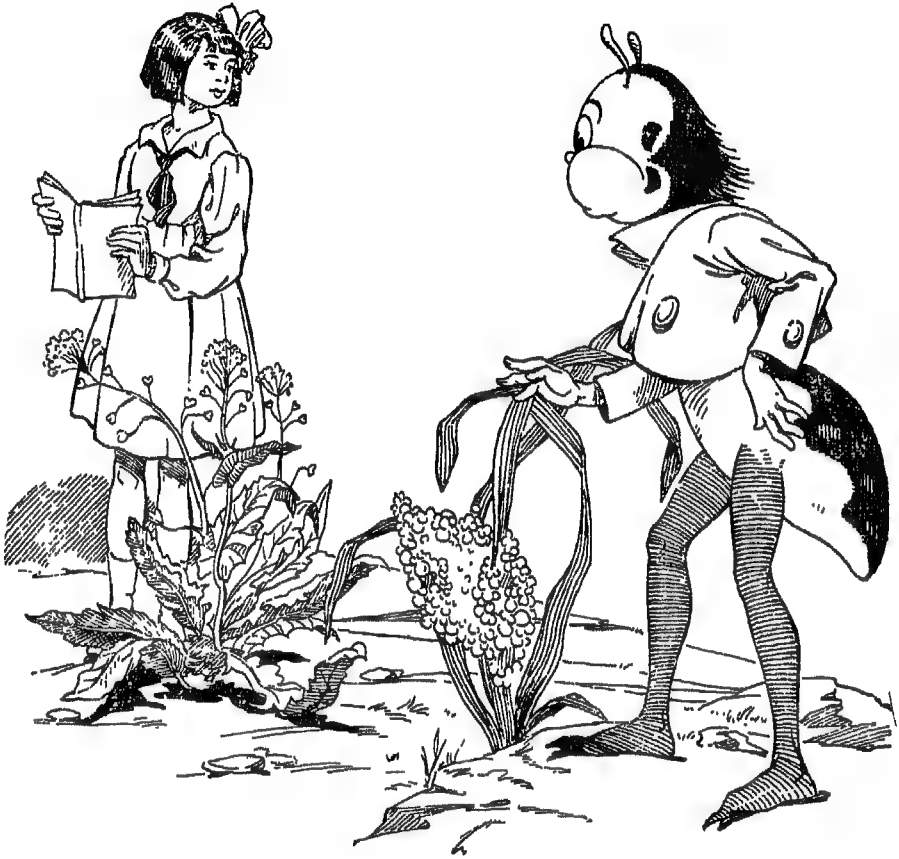
وَجَعَلَ أَجْسَامَنَا مُؤَلَّفَةً مِنْ حَلَقَاتٍ ، لَا تَكَادُ تَرَاهَا
الْعَيْنُ ، لِتَقَارِبِ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ ! »

فَقَالَتْ « سَعَادُ » : « أَسْمَعُكَ تَقُولِينَ : إِنَّكُمْ مُخْتَلِفُو
الْأَجْنَاسِ . فَهَلْ تَعْنِينَ أَنَّ بَعْضَ الْعَنَاكِبِ يَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضٍ ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ قَشْعَمٍ » : « مَا فِي ذَلِكَ رَيْبٌ ، يَا « سَعَادُ » .
إِنَّنَا - مَعْشَرَ الْعَنَاكِبِ - أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ لَا تُحْصَى . فَمِنَّا مَنْ يَتَّخِذُ
لَهُ جُحْرًا يَحْفَرُهُ فِي الْأَرْضِ ، وَيُخْفِيهِ عَنِ الْعُيُونِ ، وَيُقِيمُ فِيهِ
طُولَ يَوْمِهِ . فَإِذَا أَمْسَى ، فَتَحَ بَابَ الْجُحْرِ ، وَخَرَجَ مُلْتَمِسًا رِزْقَهُ ؛
حَتَّى إِذَا شَبِعَ ، عَادَ إِلَى جُحْرِهِ ، وَأَقَامَ فِيهِ بَعِيدًا عَنْ عُيُونِ الرُّقَبَاءِ .

وَمِنَّا مَنْ يَبْنِي بُيُوتَهُ فِي الْبَسَاتِينِ ، أَوْ فِي بُيُوتِ النَّاسِ .
وَمِنَّا مَنْ يَبْنِيهَا فَوْقَ مَسَارِبِ الْمِيَاهِ ، وَيَنْسُجُ خِيوطَهُ الطَّوِيلَةَ
عَلَى شَجَرَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ مِنَ الشَّاطِئَيْنِ .

أَمَّا عُيُونُنَا فَهِيَ لَا تَتَحَرَّكُ كَمَا تَتَحَرَّكُ عَيْنَا الْإِنْسَانِ ؛
وَلِهَذَا جَعَلَ لَنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - كَثِيرًا مِنَ الْعُيُونِ ، لِنَرَى بِهَا
كُلَّ مَا يَكْتَنِفُنَا مِنَ الْأَشْيَاءِ .



وَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ لِبَعْضِنَا عَيْنَيْنِ - كَمَا وَهَبَ لَكُمْ مَعْشَرَ النَّاسِ -
 وَوَهَبَ لِبَعْضِ الْآخَرِ عَيْنًا أَرْبَعًا ، وَوَهَبَ لِفَرِيقٍ ثَالِثٍ :
 عَيْنًا سِتًّا ، أَوْ ثَمَانِي ، أَوْ عَشْرًا ، أَوْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ . «
 فَصَاحَ «رَشَادُ» : «مَا أَطْوَلَ أَرْجُلَكَ ، يَا أُمَّ قَشْعَمَ !»

فَضَحِكْتَ الْعَنْكَبَةُ قَائِلَةً : « لَا يُدْهِشَنَّكُمْ طُولُ أَرْجُلِي - أَيُّهَا
الْإِخْوَةُ الْأَعَزَّاءُ - فَقَدْ خَلَقَهَا اللَّهُ كَذَلِكَ لِتُسَاعِدَنِي عَلَى الْجَرْيِ .
فِي خِفَّةٍ نَادِرَةٍ . وَقَدْ مِيزَنَا اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - بِالنَّشَاطِ وَالسَّرْعَةِ .
وَلَوْ تَأَمَّلْتُمْ مَخَالِبِي الْقَوِيَّةَ ، لَأَشْتَدَّ عَجْبُكُمْ ، وَأَنْسَتُكُمْ
دَهْشَتُكُمْ مِنْهَا كُلَّ شَيْءٍ . »

فَقَالَتْ « سَعَادُ » : « وَأَيُّ مِيزَةٍ فِي هَذِهِ الْمَخَالِبِ الَّتِي تُزْهِينَ بِهَا ؟ »
فَقَالَتْ الْعَنْكَبَةُ : « لَقَدْ خَصَّنِي اللَّهُ بِهَا ، لِيُمْكِّنَنِي مِنَ
الْفَتْكِ بِالْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ ، الَّتِي تُؤْذِيكُمْ ، وَتَنْغَصُّ عَلَيْكُمْ حَيَاتَكُمْ .
وَلَوْلَا لَا امْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُهْلِكُ
حَرثَكُمْ ، وَتَعِيثُ فِي أَرْضِكُمْ وَحُقُولِكُمْ فَسَادًا . »

فَقَالَتْ « سَعَادُ » : « لَقَدْ خَلَقَكُمْ اللَّهُ - مَعْشَرَ الْعَنَّاكِبِ -
رَحْمَةً بِالنَّاسِ . فَمَا بِالْأَكْمَلِ لَا تَنْتَشِرُونَ فِي بِلَادِ الْأَرْضِ كُلِّهَا ،
لِتَقْضُوا عَلَى الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ ؟ »

فَقَالَتْ الْعَنْكَبَةُ : « إِنَّا قَلَّمَا يَخْلُو مِنَّا بَلَدٌ ، أَوْ بَيْتٌ ، أَوْ
حَقْلٌ ، مِنْ خَطِّ الْإِسْتِوَاءِ إِلَى أَقَاصِي الشَّمَالِ . وَلَوْلَا لَا امْتَلَأَ الْجَوُّ
بِالذُّبَابِ وَالْبُعُوضِ ، وَأَشْبَاهِهَا مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ . »

فَقَالَ «رَشَادُ» : «فَمَا بِأَلْكَ تَأَلَّفَيْنِ الْأَمَاكِنَ الْقَدِرَةَ ،
وَالْأَرْجَاءَ الْمَهْجُورَةَ ، وَتُؤَثِّرِينَهَا عَلَى الْجِهَاتِ النَّظِيفَةِ ؟ »

فَقَالَتِ الْعُنْكَبَةُ : «إِنَّنَا نَكْثُرُ فِي تِلْكَ الْأَمَاكِنِ ، لِأَنَّ هَذِهِ
الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةَ تَكْثُرُ فِيهَا ، وَهِيَ مَصْدَرُ غِذَائِنَا الَّذِي نَفْتَاتُ بِهِ . »

فَقَالَ «رَشَادُ» : «إِنَّكَ ضَعِيفَةٌ ، لَاقُوَّةَ لَكَ ، وَمَا أَرَى خُيُوطَكَ إِلَّا
وَاهِيَةً . فَكَيْفَ تَزْعُمِينَ أَنَّكَ قَادِرَةٌ عَلَى اقْتِنَاصِ الْحَشَرَاتِ فِيهَا ؟ »

فَقَالَتِ الْعُنْكَبَةُ : «إِنَّنِي - عَلَى ضَعْفِي - بَارِعَةٌ الْحِيلَةِ ،
وَقَدْ وَهَبَنِي اللَّهُ صَبْرًا وَجَلَدًا نَادِرَيْنِ . وَقَلَّمَا تَنْجُو فَرِيسَةٌ مِنْ
بَيْنِ مِخْلَبِي . وَإِنِّي لَأَسْتَدْرِجُهَا ، حَتَّى تَقَعَ فِي حِبَالَتِي ،
فَأَنْفُثَ فِيهَا مِنْ مِخْلَبِي السَّمَّ ؛ حَتَّى يَنْهَكَ قُوَاهَا ، وَلَا تَجِدَ
سَبِيلًا إِلَى النِّجَاةِ ، وَيَكُونُ نَصِيبُهَا الْهَلَاكُ ؛ مَهْمَا بَدَلْتَ مِنْ
جُهِدٍ وَمُقَاوَمَةٍ . وَإِنِّي لَأَتِّبُ عَلَى الذُّبَابَةِ فَلَا أَكَادُ أَخْطِئُهَا .

أَمَّا خُيُوطِي هَذِهِ ، فَقَدْ عَلِمَ النَّاسُ - مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ -
كَيْفَ يَنْسُجُونَ شِبَاكَهُمْ وَثِيَابَهُمْ عَلَى مَنَاطِلِهَا . وَقَدْ حَاوَلُوا
- مُنْذُ الْقَرْنِ الْمَاضِي - أَنْ يَنْسُجُوا مِنْ خُيُوطِي ثِيَابَهُمْ ، فَلَمْ

يُوفَّقُوا إِلَى ذَلِكَ . وَلَكِنْ شَغَفَهُمْ بِدِقَّةِ هَذَا النَّسْجِ
وَإِحْكَامِهِ ، قَدْ حَفَزَهُمْ إِلَى تَذَلُّلِ الْعَقَبَاتِ فِي
سَبِيلِ هَذِهِ الْغَايَةِ . وَمَا زَالُوا يُعْمَلُونَ الْحِيلَةَ ،
حَتَّى وَفَّقَ الصِّينِيُّونَ - مِنْذُ عَهْدٍ
قَرِيبٍ - إِلَى أَخْذِ قِطْعٍ مِنْ نَسِيجِ
الْعَنَاكِبِ ، وَأَرْسَلُوهَا إِلَى « أَوْرُبَّة »



لِتُخْلَطَ بِالْحَرِيرِ ، فَتَزِيدَ النَّسْجَ رَوْعَةً وَجَمَالًا . وَقَدْ لَقُوا
فِي ذَلِكَ مِنْ أَلْوَانِ الْعَنَاءِ مَا لَا يُوصَفُ . »

٩- فخر العناكب

وَامْتَلَأَتِ الْعَنْكَبَةُ زَهْوَاً وَخَيْلَاءَ ، بِمَا خَصَّهَا اللَّهُ بِهِ مِنْ
مَزَايا نَادِرَةٍ ، فَاَنْطَلَقَتْ تُغْنِي نَشِيدَ الْعَنَاكِبِ ، فِي صَوْتٍ وَاضِحِ
النَّبَرَاتِ :

«نَحْنُ الْعَنَاكِبُ ، أَبْنَاءُ الرُّتِيَلَاءِ نَبْنِي الْبُيُوتَ عَلَى الْأَشْجَارِ وَالْمَاءِ
وَفَوْقَ مُرْتَفِعٍ ، أَوْ فَوْقَ مُنْخَفِضٍ وَفِي الْبَسَاتِينِ ، أَوْ فِي عُرْضِ بَطْحَاءِ
وَتَحْتَ أَقْبِيَّةٍ ، أَوْ فَوْقَ رَابِيَّةٍ ، وَفِي شَفَا حُفْرَةٍ ، أَوْ فَوْقَ عَلِيَاءِ
وَفِي الْمَنَازِلِ : كَمْ نَبْنِي مَسَاكِينًا تَحْتَ السَّقُوفِ ، وَفِي أَرْكَانِ أَفْنَاءِ
وَرُبَّمَا نَحْفِرُ الْأَجْحَارَ نَسْكُنُهَا وَقَدْ نَعْمُنَا بِهَا ، فِي جَوْفِ ظُلُمَاءِ
وَقَدْ جَعَلْنَا لَهَا بَاباً يَوْمُنَّا - إِذَا أَقَمْنَا بِهَا - مِنْ شَرِّ أَعْدَاءِ
نَظَلُّ فِيهَا - نَهَارًا - وَادْعِينَ ، فَإِنْ جَنَّ الظَّلَامُ ، دَرَجْنَا بَيْنَ أَحْيَاءِ
نَسْعَى إِلَى الْقُوتِ مَهْمَا عَزَّ مَطْلَبُهُ فِي كُلِّ دَانٍ - مِنَ الْأَقْطَارِ - أَوْ نَائِي

وَكَمْ نُهَيِّرُ نَسَجَتَنَا - فَوْقَ صَفْحَتِهِ
بَيْتاً - عَلَى جَنَابِ الْمَاءِ - نَرْفَعُهُ
يَا حُسْنَ هَنَدَسَةٍ ، إِنَّ نَاسِجَ صَنَعِهِ
بَيْتاً يُحَيِّرُ أَلْبَابَ الْأَلْبَبِ -
مِنَ الْخُيُوطِ ، فَيَبْدُو بِهَجَةِ الرَّائِي
يَسْمُو عَلَى كُلِّ نَسَاجٍ - وَوَشَاءُ !

* * *

وَكَمْ أَسْرُنَا بَعُوضاً - فِي حِبَالَتِنَا -
تَهْوِي الْفَرَائِسُ أَسْرَى - فِي حَبَالِنَا
فَنَنْفُثُ السَّمَّ فِيهَا ، مِنْ مَخَالِنَا
وَكَمْ قَنَصْنَا ذُبَاباً ، بَعْدَ إِغْرَاءِ
مِنْ كُلِّ بَلْهَاءٍ ، تَمْشِي خَبْطَ عَشْوَاءِ
فَلَا تُرَى - بَعْدَ حِينٍ - غَيْرَ أَشْلَاءِ !

* * *

وَهَلْ نَسَجْتُمْ شِبَاكَ الصَّيْدِ مِنْ قَدَمٍ
إِلَّا مُحَاكِينَ مِنْوَالَ الرُّتَيْلَاءِ ؟ !

١٠ - بَيْنَ « صَفَاءِ » وَ « أُمِّ قَشْعَمٍ »

وَقَدْ أُعْجِبَ الْإِخْوَةُ الْأَشْقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِهَذَا النَّشِيدِ الرَّائِعِ ،
وَشَكَرُوا لِلْعَنْكَبَةِ هَذِهِ الْفُرْصَةَ السَّعِيدَةَ ، وَتِلْكَ الْفَوَائِدَ
الطَّرِيفَةَ الَّتِي هَيَّأَتْهَا لَهُمْ .

وَهُمُّوْا بِالْإِنْصِرَافِ ؛ وَلَكِنَّ « صَفَاءً » قَالَ لَهَا ، وَهُوَ يُودِّعُهَا :
« لَفَدْتُ حَدَّثَنِي أَنَّ لَكَ إِخْوَةً مِنَ الْعَنَاكِبِ ، فَأَيْنَ هُمْ ؟ »

فَقَالَتِ الْعَنْكَبَةُ : « إِنَّ الْعَنَاكِبَ لَا تَكَادُ تَكْبُرُ ، حَتَّى
تَفْتَرِقَ ؛ ثُمَّ لَا يُمَيِّزُ أَحَدٌ مِنَ الْأَشِقَاءِ أَخَاهُ ، إِذَا رَأَاهُ . وَإِنَّ أُمَّ
الْعَنَاكِبِ - إِذَا أُرْتَحَلَتْ مِنْ بَيْتِهَا - وَضَعَتْ بَيْضَهَا فِي
كَيْسٍ تَنْسُجُهُ مِنْ خُيُوطِهَا . ثُمَّ تَحْمِلُهُ - فِي حَذَرٍ وَعِنَايَةٍ
نَادِرَيْنِ - وَتُدَافِعُ عَنْهُ دِفَاعَ الْمُسْتَمِيتِ . فَإِذَا فُقِسَ الْبَيْضُ ،
حَمَلَتْ صِغَارَهَا عَلَى ظَهْرِهَا ؛ حَتَّى إِذَا كَبُرُوا تَرَكَتْهُمْ !
فَإِذَا رَأَتْ وَاحِدًا مِنْهُمْ - بَعْدَ ذَلِكَ - لَمْ تَعُدْ تَمَيِّزُهُ مِنْ غَيْرِهِ ،
وَلَا تَتَرَدَّدُ فِي افْتِرَاسِهِ ، إِذَا لَقِيَتْهُ فِي الطَّرِيقِ لِتَتَغَذَّى بِهِ !
وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَزَادَ عَدَدُنَا زِيَادَةً عَظِيمَةً ! »

فَقَالَ لَهَا « صَفَاءُ » ، وَقَدْ اسْتَوَلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ وَالْحَيْرَةُ مِمَّا سَمِعَ :
« قَدْ تَأْكُلُ الْعَنْكَبَةُ . الْجُنْدَبَا وَتُهْلِكُ الزُّنْبُسَارَ وَالْعَقْرَبَا
وَكَمْ بَعُوضٍ - فِي حَبَالَتِهَا - رَاحَ أَسِيرًا ، يَبْتَغِي مَهْرَبًا
فَخَدَّرَتْ - بِالسَّمِّ - أَعْصَابَهُ ، وَأَنْشَبَتْ - فِي جِسْمِهِ - الْمِخْلَبَا

كَمَا تَصِيدُ الْبُومَةَ الْأَرْنبَا
تُبْقَى عَلَى فَرْخٍ صَغِيرٍ حَبَسَا
نَدَّهْشَ لَهُ ، مَهْمَا بَدَا مُغْرِبَا
أَنْ تَأْكُلَ الْعَنْكَبَةُ الْعَنْكَبَا .

وَقَدْ يَصِيدُ الضَّفِيعُ الْعَنْكَبَا ،
وَتَأْكُلُ الْقِطَّةُ فَارًّا ، وَلَا
وَقَدْ أَلِفْنَا كُلَّ هَذَا ، فَلَمْ
لَكِنَّ مَا حَيَّرَ أَلْبَابَنَا ،

فَأَجَابَتْهُ « أُمُّ قَشْعَمٍ » :

أَوْ تَأْكُلِ الْأُمُّ ابْنَهَا الْأَنْجَبَا
أَوْ تَأْكُلِ الْأُخْتُ أَخَا أَوْ أَبَا
فَلَيْسَ هَذَا حَادِثًا مُغْرِبَا
- فِي قَتْلِ مَا تُنْجِبُهُ - الْعَنْكَبَا ؟
وَيَأْكُلُ الْحَوْتُ ابْنَهُ الْأَقْرَبَا !
صِرْتُمْ لِأَمْثَالِ الْأَذَى مَضْرِبَا
رَتَّلَ لَحْنًا شَائِقًا مُعْجِبَا
وَلَمْ تُقِيلُوا عَائِرًا مُذْنِبَا
مَيْتًا ، وَلَمْ تَرَعَوْهُمْ غَيْبَا
فَقَدْ غَدَا مِنْ عَابِنَا : أَعْيَبَا !

« إِنَّ تَأْكُلِ الْعَنْكَبَةُ الْعَنْكَبَا
أَوْ تَأْكُلِ الْآبَاءُ أَبْنَاءَهَا
أَوْ تَأْكُلِ الزَّوْجَاتُ أَزْوَاجَهَا ،
أَمَا تَرَى الْأَسْمَاكَ قَدْ شَابَهَتْ
تَلْتَهُمُ الْكُبْرَى صَغِيرَاتُهَا ،
وَأَنْتُمْ النَّاسُ - عَلَى رُشْدِكُمْ -
لَمْ تَرْحَمُوا طَيْرًا - عَلَى غُضْبِهِ -
وَلَمْ تُغِيثُوا بَائِسًا مُعْهِدًا
وَكَمْ أَكَلْتُمْ لَحْمَ إِخْوَانِكُمْ
فَلَا تَعْيُونَا - بِأَذْوَانِكُمْ -

١١ - شِنَاعَةُ الْغِيْبَةِ

فَصَاحَتْ «سُعَادُ» ، مَدَّهُوشَةً : «لَسْتُ أَفْهَمُ مَاذَا تَعْنِينَ
- يَا «أُمَّ قَشْعَمٍ» - بِقَوْلِكَ : «إِنَّ النَّاسَ يَأْكُلُونَ لَحْمَ
إِخْوَانِهِمْ مَيْتًا !»

فَإِنَّنِي لَمْ أَرَ ، وَلَمْ أَسْمَعْ ، فِي حَيَاتِي كُلِّهَا ، أَنَّ أَحَدًا مِنَ
النَّاسِ قَدْ أَكَلَ لَحْمَ أَخِيهِ ، أَوْ صَاحِبِهِ ، قَطُّ ! «
فَضَحِكَ «صَفَاءُ» مِنْ سَدَاجَةِ أُخْتِهِ «سُعَادَ» ، وَقَالَ لَهَا :
«إِنَّ «أُمَّ قَشْعَمٍ» لَا تَعْنِي أَنَّ النَّاسَ يَأْكُلُونَ لَحْمَ إِخْوَانِهِمْ
حَقًّا ؛ وَلَكِنَّهَا تَعْنِي أَنَّهُمْ يَغْتَابُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَمَنْ اغْتَابَ
صَاحِبَهُ ، فَكَأَنَّهُ قَدْ أَكَلَ لَحْمَهُ مَيْتًا .»

فَقَالَتْ «سُعَادُ» : «آه ! لَقَدْ فَهِمْتُ مَا تَعْنِيهِ «أُمَّ قَشْعَمٍ»
الآن . وَلَعَلَّهَا تُشِيرُ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ : وَلَا يَغْتَابُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا .
أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ؟ فَكَرِهْتُمُوهُ .»

فَقَالَ «صَفَاءُ» : «صَدَقْتَ ، يَا «سُعَادُ» . فَإِنَّ «أُمَّ قَشْعَمٍ»
لَمْ تَعْنِ إِلَّا مَا فَهِمْتِهِ تَمَامًا . وَلَوْ أَمْنَعْتَ الْفِكْرَ - يَا أُخْتِي -

لَرَأَيْتِ أَنَّ مَنْ يَغْتَابُ صَاحِبَهُ ، يُخَيِّلُ إِلَى مَنْ يَرَاهُ أَنَّهُ يَنْهَشُ
لَحْمَهُ ، وَلَيْسَ أَصْدَقَ مِنْ هَذَا التَّمْثِيلِ ، وَلَا أَدَقَّ مِنْ هَذَا التَّشْبِيهِ !

١٢ - وَدَاعُ « أُمِّ قَشْعَمٍ »

فَقَالَ « رَشَادُ » : « لَقَدْ تَأَخَّرْنَا عَنْ مَوْعِدِ الْعُودَةِ إِلَى دَارِنَا . وَإِنِّي
لَأَخْشَى أَنْ يَقْلُقَ أَبَوَانَا عَلَيْنَا وَيَنْزَعِجَا ، إِذَا لَمْ نَعُدْ إِلَيْهِمَا تَوًّا . »
فَقَالَتْ « سُعَادُ » : « صَدَقْتَ يَا أَخِي ، فَقَدْ شَغَلْنَا حِوَارُ
« أُمِّ قَشْعَمٍ » الْمُتَمَتِّعُ عَنِ الرَّجُوعِ إِلَى الْبَيْتِ . »

فَأَسْتَأْذَنَ « صَفَاءُ » صَاحِبَتَهُ الْعَنْكَبَةَ فِي الذَّهَابِ ، وَوَعَدَهَا
بِالْعُودَةِ إِلَيْهَا - بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ - لِإِسْتِزَادَةٍ مِنْ حَدِيثِهَا الشَّهِيٍّ
فَوَدَّعَتْهُ ، شَاكِرَةً لَهُ حُسْنَ تَلَطُّفِهِ ، وَمَوْفُورَ أَذْيِهِ .

فَأَنْشَدَهَا « صَفَاءُ » الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ :

« سَلِمَتْ ، يَا « أُمِّ قَشْعَمٍ »	فَإِنَّ قُرْبَكَ مَغْنَمٌ
أَمْتَعْتِنَا بِحَدِيثٍ ،	مِنْ الطَّرَائِفِ مُلْهَمٌ
وَأَنْتِ خَيْرُ سَمِيرٍ ،	وَمُسُونِسٍ وَمُكَلِّمٌ
وَأَنْتِ خَيْرُ حَكِيمٍ ،	وَأَنْتِ خَيْرُ مُعَلِّمٌ
وَلَسْتُ أَنْسَاكِ يَوْمًا	مَاعِشْتُ ، يَا أُمِّ قَشْعَمٍ . »

١٣ - بَيِّتُ الْعَنْكَبُوتِ

وَلَمَّا عَادَ الْأَشْقَاءُ الثَّلَاثَةُ ، وَجَدُوا أَبَوَيْهِمْ يَنْتَظِرَانِهِمْ بِفَارِغِ الصَّبْرِ .

وَمَا كَادَ آبَاؤُهُمْ يَسْأَلَانِهِمْ عَنِ السَّبَبِ فِي تَأْخُرِهِمْ عَنْ مَوْعِدِ الْحُضُورِ ، حَتَّى أَفْضَوْا إِلَيْهِمَا بِكُلِّ مَا دَارَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ « أُمِّ قَشْعَمٍ » مِنْ أَحَادِيثِ طَرِيفَةٍ . فَاِبْتَهِجَ « أَبُو صَفَاءٍ » بِمَا سَمِعَ مِنْ بَنِيهِ ، وَأَمَرَ « صَفَاءٌ » أَنْ يُخَضِّرَ كِتَاباً بِعَيْنَيْهِ . فَوْقَ مَكْتَبِهِ . فَلَمَّا أَحْضَرَهُ « صَفَاءٌ » رَغِبَ إِلَيْهِ أَبُوهُ أَنْ يَنْظُرَ فِي الصَّفْحَةِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الْمِائَةِ ، مِنْ الْجُزْءِ الثَّانِي ، مِنَ الْكِتَابِ .

فَقَالَتْ « سَعَادُ » : « أَيُّ كِتَابٍ هَذَا ، يَا صَفَاءُ ؟ »
فَسَاجَبَهَا أَبُوهَا : « إِنَّهُ كِتَابُ نَفِيسٍ ، اسْمُهُ « دُرُوسُ التَّمَلُّكِ فِي مَشَاهِدِ الطَّبِيعَةِ » ، وَأَنَا أَوْصِيكُمْ بِقِرَائَتِهِ وَدَرَسِهِ . »
فَانْطَلَقَ « صَفَاءٌ » يَقْرَأُ ذَلِكَ الْفَصْلَ الرَّائِعَ - وَعُنْوَانُهُ :
« بَيِّتُ الْعَنْكَبُوتِ » - بِصَوْتٍ وَاضِحٍ ، جَلِيٍّ النَّبَرَاتِ :
« تَنْسُجُ الْعَنْكَبُوتُ - كَعَنْكَبُوتِ الْحَدِيقَةِ - بَيْتَهَا فِي ثَنَائِيَا

الأحجار ، وَبَيْنَ الْأَوْرَاقِ وَالْأَغْصَانِ ، أَوْ فِي زَوَايَا الْجُدْرَانِ
 الْقَدِيمَةِ أَوْ الْمَهْجُورَةِ ، أَوْ الْأَمَاكِنِ الْقَدِيرَةِ . وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ
 أَجْمَلُ الْأَنْسِجَةِ الَّتِي يَنْسُجُهَا حَيَوَانٌ . وَتَبْتَدِي فِي عَمَلِ بَيْتِهَا
 بِمَدِّ الْخُيُوطِ الْقَوِيَّةِ الرَّئِيسَةِ الْأَسَاسِيَّةِ ، أَوَّلًا . ثُمَّ تَتَّبِعُهَا بِخُيُوطِ
 شُعَاعِيَّةٍ ، مِنْ نُقْطَةٍ إِلَى أُخْرَى ، خِلَالَ الْمَسَافَاتِ الْمُتَّسِعَةِ ،
 بِحَيْثُ تَتَقَابَلُ كُلُّهَا فِي الْمَرْكَزِ . ثُمَّ تَمُرُّ بِخُيُوطٍ لَطِيفٍ ،
 مُبْتَدِئَةً مِنَ الْمَرْكَزِ ، مَارَةً بِبِتْلِكَ الْخُيُوطِ بِشَكْلِ لَوْلَبِيٍّ . وَلَا
 تَقْتَصِرُ عَلَى تَقَاطُعِ الْخُيُوطِ الشُّعَاعِيَّةِ مَعَ الْخُيُوطِ الدَّلَوَلِيِّ ، بَلْ
 تَجْتَهِدُ فِي تَشْبِيطِهَا مَعًا ، بِنُقْطِ صَمْغِيَّةٍ مِنَ السَّائِلِ الَّذِي تُفَرِّزُهُ .
 وَبَعْدَ تَمَامِ الْبَيْتِ تَقْطَعُ مَرْكَزَهُ ، وَتَرْبِطُهُ بِمِخْلَبِهَا ، بِخُيُوطِ
 طَوِيلٍ ، تَسْتَخْدِمُهُ كَأَسْلَافِ الْبَرْقِ . وَلَهَا مَهَارَةٌ فَائِقَةٌ فِي
 تَرْتِيبِ خُيُوطِهَا ، وَاسْتِخْدَامِهَا فِي الْمَسَافَاتِ الْبَعِيدَةِ الْوَاسِعَةِ .
 فَإِنَّهَا تَغْزِلُ خَيْطًا طَوِيلًا وَتُدَلِّهِ . حَيْثُ تَحْمِلُهُ الرِّيحُ إِلَى
 الْغُصْنِ الْآخِرِ ، أَوْ الْجِدَارِ ، مَثَلًا ، فَيَعْلَقُ بِهِ .

وَتَتِمُّ بِنَاءَ بَيْتِهَا فِي نَحْوِ
سَاعَةِ زَمَنِيَّةٍ ، ثُمَّ تَأْوِي إِلَيْهِ
لِتَرْقُبَ - عَنْ كَثَبٍ - كُلَّ حَشَرَةٍ



تَطِنُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ .

وَمَا أَسْرَعَ مَا يُوجَدُ الْإِضْطِرَابُ وَالْهَيْجَانُ فِي بَيْتِهَا .
وَإِذَا بِالْفَرِيَسَةِ الْمُغْفَلَةِ قَدْ وَقَعَتْ فِيهِ ، ثُمَّ هِيَ تُرِيدُ
أَنْ تُحَاوَلَ الْخَلَاصَ مِنْهُ ، فَلَا يُجَدِّهَا عَمَلُهَا !

وَالْعَنْكَبُوتُ سَرِيعَةٌ جِدًّا ، لِأَنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَهْجُمُ عَلَى الْفَرَسَةِ ،



وَتَرْمِي بِنَفْسِهَا ، قَابِضَةً
عَلَيْهَا ، فَتَنْشِبُ
مَخَالِبَهَا الْقَاسِيَةَ ،
الَّتِي هِيَ مَحَاقِنُ
سَامَةٌ ؛ ثُمَّ تَلْفُهَا
فِي خُيُوطِ أُخْرَى ،
وَتُوثِّقُهَا وَثَاقًا تَامًا ،
فَتُضْبِحُ مَشْدُودَةً
الْأَطْرَافِ ، مُهَشَّمَةً
الْجَسْمِ ، مَعْضُوضَةً ،
مَسْمُومَةً ، وَحِينَئِذٍ
تَجْرُهَا إِلَى عَرِينِهَا ،

عَلَامَةً عَلَى انْتِصَارِهَا ؛ فَإِمَّا أَنْ تَبْتَلِعَهَا مِنْ فَوْرِهَا ، وَإِمَّا أَنْ تَتْرُكَهَا
مُكَبَّلَةً فِي أَغْلَالِهَا الْحَرِيرِيَّةِ ، ذُخْرًا لِمَادِبَةِ أُخْرَى . »

١٤ - قِصَّةُ الْعُنْكَبِ الْحَزِينِ

وَلَمَّا انْتَهَى « صَفَاء » مِنْ قِرَاءَةِ هَذَا الْفَصْلِ الْمُتَمِّعِ ، أُعْجِبَ
أَخَوَاهُ بِدَقَّةِ مَا يَحْوِيهِ مِنْ بَرَاةِ الْوَصْفِ ، وَحُسْنِ الْأَدَاءِ .
فَقَالَ « أَبُو صَفَاء » :

« لَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّةً فُكَاهِيَّةً ، قَرَأْتُهَا - مُنْذُ أَعْوَامٍ - فِي
كِتَابِ عِلْمِي ، جَلِيلِ الْقَدْرِ ، عُنْوَانُهُ : « فُصُولُ فِي التَّارِيخِ
الطَّبَّيِّ » ، وَلَمْ أَنْسَ رَوْعَةَ هَذِهِ الْقِصَّةِ إِلَى الْيَوْمِ . وَلَعَلِّي قَدْ
أَحْضَرْتُ مَعِيَ هَذَا السَّفَرَ النَّفِيسَ - فِي جُمْلَةٍ مَا أَحْضَرْتُهُ مِنْ
الْكُتُبِ قُبَيْلَ سَفَرِي - فَمَا أَحْسَبُنِي نَسِيتُهُ . »

ثُمَّ أَسْرَعَ « أَبُو صَفَاء » إِلَى مَكْتَبَتِهِ الْحَافِلَةِ ، وَأَلْقَى عَلَيْهَا
نَظْرَةً وَاحِدَةً : فَرَأَى الْكِتَابَ فِي مَكَانِهِ مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ . وَمَا
إِنْ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ الْكُتُبِ ، حَتَّى أَبْصَرَ وَرَقَةً بَيْضَاءَ فِي ثَنَائِهَا
صَحَائِفِهِ ؛ وَكَانَ قَدْ وَضَعَهَا أَمَامَ الصَّفْحَةِ الْأُولَى بَعْدَ السَّتِينِ
وَالْمَائَتَيْنِ ، لِتَذْكُرَهُ بِمَوْضِعِ الْقِصَّةِ الْمُعْجَبَةِ : « قِصَّةُ الْعُكَّاشِ »
- ذَلِكَ الْعُنْكَبِ الْحَزِينِ - مِنَ الْكِتَابِ .
فَالْتَفَتَ « أَبُو صَفَاء » إِلَى بَنِيهِ قَائِلًا :

« لَقَدْ قَرَأْتُ قِصَّةَ « أَبِي خَيْثَمَةَ » أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً ،
فَلَمْ تَبَلَّ جِدَّتُهَا ، وَلَمْ تَخْلُقْ بِهَجَّتُهَا وَسِحْرُهَا وَأَنَا أُوصِيكُمْ
- أَيُّهَا النُّجَبَاءُ - أَنْ تُنْعِمُوا النَّظَرَ فِي دَقَائِقِهَا ، بَعْدَ أَنْ يَتَلَوْهَا
عَلَيْنَا صَفَاءً . »

فَأَخَذَ « صَفَاءُ » الْكِتَابَ - بِيَمِينِهِ - وَقَرَأَ عَلَى إِخْوَتِهِ مَا يَأْتِي :

١٥ - حَقِيقَةُ فِي فُكَاهَةٍ

« دَخَلْتُ غَابَةً بِاسِقَةَ الْأَشْجَارِ ، يَجْرِي فِيهَا نَهْرٌ مُتَعَرِّجٌ .
فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَيْهِ ، شَاهَدْتُ عَلَى إِحْدَى ضِفَّتَيْهِ عُنْكَبًا ، أَسْمَرَ
الَّلَوْنِ ، جَالِسًا عَلَى حَجَرٍ ، يُنْظِفُ وَجْهَهُ بِيَدَيْهِ ، كَمَا يَفْعَلُ
الدُّبَابُ . وَهُوَ نَحِيفٌ ، خَائِرُ الْقَوَى . فَرَأَيْتُ أَنَّ أَفْضَلَ مَا أَفْتَحُ
بِهِ الْحَدِيثَ مَعَهُ ، السُّؤَالُ عَنْ صِحَّتِهِ . فَقُلْتُ لَهُ : « أَرَأَكَ
مُنْحَرِفَ الْمِزَاجِ ، فَمَا يُؤْلِمُكَ ؟ »

فَقَالَ : « إِنِّي مَرِيضٌ ، وَخَائِفٌ ، وَقَلِقٌ . »

فَقُلْتُ : « مَا الْخَبَرُ ؟ وَلَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي قَطُّ . أَنَّ عُنْكَبًا مِثْلَكَ
مُحْرَضٌ وَيَخَافُ ، وَقَدْ خُصِصَتْ بِقُوَّةٍ لَمْ يُحْصَ بِهَا سِوَاكَ ! »

فَقَالَ الْعَنْكَبُ : « وَهَذِهِ إِحْدَى الْبَلِيَّتَيْنِ . فَإِنَّ النَّاسَ يَظُنُّونَ
الظُّنُونُ ، وَيَسْتَنْتِجُونَ النَّتَائِجَ ، مِنْ مُقَدِّمَاتٍ فَايِسَةٍ لَا تُنْتِجُ
شَيْئًا . وَلِلذَلِكَ فَإِنِّي أَظُنُّ أَنَّ قِصَّتِي تَفْتَحُ عَيْنَيْكَ ، فَتَرَى
الْأُمُورَ عَلَى حَقِيقَتِهَا . أَتَعْلَمُ أَنَّنَا - مَعْشَرَ الْعَنَاكِبِ - مِنْ أَكْثَرِ
الْمَخْلُوقَاتِ اجْتِهَادًا ، وَأَوْسَعِهِمْ حِيلَةً ؟ فَنَحْنُ أَوَّلُ مَنْ طَارَ فِي
الْهَوَاءِ بِغَيْرِ جَنَاحٍ . نَعَمْ ! إِنَّ الْخَفَافِيشَ تَطِيرُ ، وَلَا جَنَاحَ لَهَا .
وَلَكِنَّ بَيْنَ قَوَائِمِهَا وَظَهْرِهَا أَغْشِيَةٌ . وَمَعَ حِرْمَانِنَا تِلْكَ الْأَغْشِيَةَ ،
تَمَكَّنَّا مِنْ رُكُوبِ الْهَوَاءِ ، وَلَمْ يُشَارِكْنَا فِي ذَلِكَ إِلَّا الْإِنْسَانُ .
لَكِنَّا سَبَقْنَاهُ بِقُرُونٍ كَثِيرَةٍ . قُلْ لِي : مَتَى اسْتَطَاعَ قَوْمُكَ الطَّيْرَانِ ؟ »

فَقُلْتُ : « فِي الْعَامِ السَّابِعِ بَعْدَ التَّسْعِمَائَةِ وَالْأَلْفِ . »

فَقَالَ : « هَكَذَا ظَنَنْتُ . أَمَّا نَحْنُ فَقَدْ رَكِبْنَا الْهَوَاءَ ، قَبْلَ
عَصْرِ الْعُمْرَانِ ! وَإِلَيْكَ شَرَحَ قِصَّتِي :

حَدَّثَ - مُنْذُ سَنَتَيْنِ - أَنَّ أُمِّي كَانَتْ جَالِسَةً فِي عَقْرِ بَيْتِهَا ،
فَأَتَاهَا الطَّلُقُ ، وَجَعَلَتْ تَبْيِضُ بَيْضَهَا ، وَاحِدَةً بَعْدَ الْأُخْرَى ،
وَوَضَعَتْ تَبْيِضَ إِلَى أَنْ بَلَغَ عَدْدُ مَا بَاضَتْهُ - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ -

ثَلَاثُمِائَةٍ بَيْضَةٍ . وَخَافَتْ أَنْ تَتَفَرَّقَ الْبُيُوضُ ، فَلَا يَعُودَ لَهَا سَبِيلٌ
إِلَيْهَا . فَجَعَلَتْ تَغْزِلُ الْخُيُوطَ مِنْ مَغَازِلِهَا : وَهِيَ سِتُّ أَنْابِيبَ
فِي ذَنْبِهَا ، تُفَرِّزُ الْخُيُوطَ الْحَرِيرِيَّةَ الدَّقِيقَةَ ، الَّتِي تُسَمُّونَهَا :
نَسِيجَ الْعَنْكَبُوتِ ، وَتَضْرِبُونَ بِهَا الْمَبَلَّ فِي الْوَهْنِ لِدِقَّتِهَا . وَهِيَ
- لَوْ جُمِعَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ - لَصَارَتْ أَمْتَنَ مِنْ أَسْلَافِ الْحَدِيدِ !
فَأَفْرَزَتْ كَثِيرًا مِنْ هَذِهِ الْخُيُوطِ ، وَلَفَّتْ بَيْضَهَا بِهَا ، وَكَرَّرَتْ
لَفَّهُ ، حَتَّى صَارَتْ الْبُيُوضُ كُلُّهَا كُرَّةً كَبِيرَةً تُحِيطُ بِهَا خُيُوطٌ .
صُفْرٌ ، كَالزَّغَبِ الْوَاهِي ، أَوْ كَرِيشِ النِّعَامِ . وَلَمَّا تَمَّ لَهَا ذَلِكَ ،
حَمَلَتْ هَذِهِ الْكُرَّةَ بَيْنَ فَكَّيْنِهَا ، وَخَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا قَاصِدَةً أَنْ
تَضَعَهَا بِهَا إِلَى مَكَانٍ عَالٍ ، لَا يَصِلُ إِلَيْهِ مَاءُ النَّهْرِ إِذَا فَاضَ فِي
الشِّتَاءِ . وَبَعْدَ تَعَبٍ كَبِيرٍ ، وَجَهْدٍ عَنيفٍ ، وَصَلَتْ إِلَى الْمَكَانِ
- الْعَالِي ، وَوَضَعَتْ بُيُوضَهَا فِي ثَقْبٍ غَائِرٍ بَيْنَ الصُّخُورِ ، ثُمَّ عَادَتْ
إِلَى بَيْتِهَا عَلَى صِفَّةِ النَّهْرِ .

وَلَوْ رَأَى أَنَا - أَنَا وَأَخَوَاتِي - أَحَدٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَالْأَيَّامِ
التَّالِيَةِ ، لَطَنَّا بُزُورًا دَقِيقَةً ، اجْتَمَعَ عَلَيْهَا زَغَبُ الْحَرِيرِ .

وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَرْتَحْ بِأَلْنَا دَقِيقَةً مِنَ الْخَطَرِ . فَفِي ذَاتِ يَوْمٍ زَارَنَا
 طَائِرٌ : قَبِيحُ الْمَخْبَرِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبِيحَ الْمَنْظَرِ ، مُبَرِّقُش
 بِالزُّرْقَةِ وَالصُّفْرَةِ ، لِكَيْ يُخْفِيَ شِرَاسَةَ أَخْلَاقِهِ . وَجَعَلَ يُفْتَشُّ
 بَيْنَ الشُّقُوقِ وَالنَّخَارِيبِ ، وَيَسْتَخْرِجُ الدِّيدَانَ وَالْحَشَرَاتِ
 مِنْهَا ، وَيَأْكُلُهَا . وَلِحَسَنِ حَظِّنَا ، كَانَتْ أُمْنًا قَدْ أَخَفَّتْنَا فِي
 نُقْرَةٍ عَمِيقَةٍ ؛ فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَيْنَا . وَمَرَّ بِنَا فَصَلُّ الشِّتَاءِ وَنَحْنُ
 بَيْضُ ؛ ثُمَّ خَرَجْنَا مِنْ بُيُوتِنَا ، فِي الرَّبِيعِ ، وَلَمْ نَخْرُجْ مِنْهَا
 دِيدَانًا ، بَلْ خَرَجْنَا عَنَاكِبَ دَفْعَةً وَاحِدَةً . وَهَذَا أَمْرٌ يَسْتَرْعَى
 الْإِنْتِبَاهَ ؛ فَإِنَّ الْفَرَاشَ وَالنَّحْلَ ، وَالْخَنَافِسَ ، تَخْرُجُ كُلُّهَا
 دِيدَانًا صَغِيرَةً ، ثُمَّ تَمُرُّ بِأَطْوَارٍ مُخْتَلِفَةٍ ، حَتَّى تَبْلُغَ دَرَجَةَ كَمَالِ
 النُّمُوِّ . أَمَّا نَحْنُ فَمُمْتَازُونَ عَلَيْهَا كُلُّهَا : لِأَنَّنا نَخْرُجُ مِنْ
 الْبَيْضِ عَنَاكِبَ كَامِلَةً ، كَمَا يَخْرُجُ أَصْدِقَاؤُنَا الْجَنَادِبُ . خَرَجْنَا
 مِنْ بُيُوتِنَا ؛ وَلَكِنَّا كُنَّا صِغَارًا كَرُمُوسِ الدَّبَابِيسِ . وَلَمَّا خَرَجْنَا
 لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَرَى الْأَشْيَاءَ وَاضِحَةً : لِأَنَّنا كُنَّا مُحَاطَاتٍ بِأَغْشِيَةٍ
 دَقِيقَةٍ ، صَيَانَةً لَنَا كَمَا تُصَانُ اللَّالِي فِي أَصْدَافِهَا !

وَلَقَدْ كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ مَزَّقَ كَيْسَهُ ، وَخَرَجَ مِنْهُ . فَلَمَّا انْجَلَتْ
عَيْنَايَ ، ذَهَلْتُ عَنْ نَفْسِي ، بِمَا رَأَيْتُهُ حَوْلِي مِنْ اتِّسَاعِ الْوَادِي
الَّذِي وَجَدْتُ فِيهِ ... وَكَبُرَ كُلُّ مَا حَوْلِي بِالنُّسْبَةِ إِلَيَّ ، فَكُنْتُ أَرَى
النَّبْتَ الصَّغِيرَةَ فَأَحْسَبُهَا شَجَرَةً كَبِيرَةً . لَكِنِّي سُرْعَانَ مَا شُغِلْتُ
عَنْ ذَلِكَ ، بِمَا رَأَيْتُهُ حَوْلِي مِنْ كَثَرَةِ أَخَوَاتِي اللَّوَاتِي خَرَجْنَ مِنْ
بُيُوتِهِنَّ مِثْلِي . وَبَيْنَا أَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِنَّ سَمِعْتُ صَوْتًا يُخَاطِبُنَا ،
بِلَهْجَةِ الْأَمْرِ النَّاهِي . فَالْتَفَتُّ ، وَإِذَا الْمُتَكَلِّمُ : عَنْكَبَةٌ كَبِيرَةٌ ،
جَالِسَةٌ فِي بَابِ بَيْتِنَا ، وَهِيَ أَمَامَنَا فَأَصْغَيْنَا إِلَيْهَا ، فَقَصَّتْ
عَلَيْنَا خَبْرَ مَا أَصَابَهَا مِنَ الْعَذَاءِ بِسَبَبِنَا . أَمَّا أَنَا فَلَمْ يُذْهِلْنِي
خَبَرُهَا ، قَدَرًا مَا أَذْهَانِي شَيْءٌ رَأَيْتُهُ تَحْتَهَا ، كَمَا أَنَّهُ عَنْكَبٌ مَيِّتٌ .

فَلَمَّا أَتَمَّتْ حَدِيثَهَا ، قُلْتُ لَهَا :

« مَا هَذَا الَّذِي أَرَاهُ تَحْتَ أَقْدَامِكِ ، يَا أُمَامَةُ ؟ »

فَقَالَتْ : « هَذَا أَبُوكَ ، يَا وَلَدِي ! »

فَقُلْتُ : « إِنِّي أَرَاهُ مَيِّتًا ، لَا حَرَكَةَ بِهِ ! »

فَتَبَسَّمتْ ، وَقَالَتْ : « نَعَمْ ، هُوَ مَيِّتٌ . فَقَدْ انْقَضَتْ أَيَّامُ

السُّرُورِ ، وَلَمْ يَعُدْ لِي بِهِ أَرْبٌ ، فَقَتَلْتُهُ ، وَمَصَصْتُ دَمَهُ
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا جِلْدُهُ ، وَسَاجَعَلُهُ فِرَاشًا لِي ، وَهُوَ فِرَاشٌ وَثِيرٌ
فِي لَيْلَةٍ نَدِيَّةٍ مِثْلِ هَذِهِ ! »

فَقُلْتُ لَهَا : « هَلْ أَتَزَوَّجُ مَتَى كَبِرْتُ ، وَآكُلُ زَوْجِي ؟ »
فَقَالَتْ : « لَا . لِأَنَّكَ أَنْتَ ذَكَرٌ ، يَا وَلَدِي
وَسَتَأْكُلُكَ زَوْجَتُكَ ، كَمَا أَكَلْتُ أَنَا أَبَاكَ
وَلَا تَدُنْ مِنِّي الْآنَ ، لِأَنِّي أَحْيَانًا آكُلُ أَوْلَادِي أَيْضًا . »

* * *

هَذَا أَوَّلُ نَبِيٍّ سَمِعْتُهُ فِي حَيَاتِي ، فَمَا أَتَعَسَ هَذِهِ الْحَيَاةُ !
هَلْ تَتَصَوَّرُ حَيَاةً أَتَعَسَ مِنْهَا ؟ »
فَقُلْتُ لَهُ ، بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ أَنَّهُ عَنكَبٌ لَا عَنُكَبَةٌ :
« الْآنَ عَرَفْتُ : لِمَاذَا أَنْتَ خَائِفٌ ، كَاسِفُ الْبَالِ ! »
فَقَالَ : « أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَسْمَعَ تَتِمَّةَ قِصَّتِي ؟ »
فَقُلْتُ : « بَلَى : هَاتِ مَا عِنْدَكَ . »
فَقَالَ : « حِينَمَا أَنْبَأْتُنَا أُمِّي أَنَّهَا تَأْكُلُ أَوْلَادَهَا ، أَطْلَقْتُ

أَرْجُلِي لِلرَّيحِ ، وَهَرَبْتُ مِنْ وَجْهِهَا نَازِلًا نَحْوَ النَّهْرِ ، حَتَّى
وَصَلْتُ إِلَى مَائِهِ ، فَوَجَدْتُ أَنَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَمْشِيَ عَلَى الْمَاءِ ،
كَمَا أَمْشِيَ عَلَى الْيَابِسَةِ ، فَسُرِرْتُ بِذَلِكَ جِدًّا .
فَقُلْتُ لَهُ : « هَذَا أَمْرٌ لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُهُ . »

فَقَالَ : « إِنَّكَ لَا تَعْلَمُ مِقْدَارَ مَا نَسْتَطِيعُهُ ، إِذَا اضْطَرَرْنَا
إِلَيْهِ . نَعَمْ ، لَيْسَ كُلُّ الْعَنَاقِبِ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّ بَعْضَهَا
يَسْتَطِيعُهُ ، وَأَنَا مِنْهُمْ . وَمِنْ أَنْسِبَائِنَا نَوْعٌ يَغُوصُ فِي الْمَاءِ ،
وَيَسْكُنُ فِي فُقَاعَةٍ مِنَ الْهَوَاءِ ؛ وَنَوْعٌ يَثْبُتُ عَلَى الْأَرْضِ ، مِثْلَ
الْقَنْعَرِ . وَلَا غَرَابَةَ فِي مَشِينَا عَلَى الْمَاءِ ، فَإِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ السَّرَاطِينِ
نَسَبًا ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا . »

فَقُلْتُ لَهُ : « أَصَبْتُ ، فَإِنَّكَ تُشَبِّهُ السَّرَطَانَ فِي شَكْلِكَ . »
فَقَالَ : « نَعَمْ . وَلَكِنَّ السَّرَطَانَ لَا يَكْتَفِي بِثَمَانِي أَرْجُلٍ مِثْلَنَا ،
بَلْ لَهُ عَشْرُ أَرْجُلٍ . وَلِمَاذَا تَقْطَعُ عَلَى الْحَدِيثِ ؟ دَعْنِي أَتِمِّمَ
قِصَّتِي : لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّي أَمْشِيَ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ بَادَرْتُ إِلَى أَقْرَبِ
قِصْبَةٍ ، وَأَخَذْتُ أَنْسُجُ بَيْتًا لِنَفْسِي ، لِكَيْ أَجْعَلَهُ مَضِيدَةً

لِلذُّبَابِ . وَقَبَّلَ أَنْ أُتِمَّهٗ ، مَشَيْتُ عَلَى قَصَبَةٍ ، فَوَجَدْتُ عَلَيْهَا
حَشَرَاتٍ صَغِيرَةً ، خُضْرًا ، خَالِيَةً مِنَ الْأَجْنِحَةِ ، فَقَبَضْتُ عَلَى
وَاحِدَةٍ مِنْهَا ، وَالتَّهَمْتُهَا ، فَاسْتَطَعْتُهَا . فَجَعَلْتُ أَلْتَهُمُ الْوَاحِدَةَ
بَعْدَ الْأُخْرَى ، حَتَّى انْتَفَخَتْ بَطْنِي ، وَشَعَرْتُ كَأَنَّهُ كَادَ يَنْشَقُّ . «

فَقُلْتُ لَهُ : « كَيْفَ كُنْتَ تَلْتَهُمَا ؟ أَكُنْتَ تَبَلْعُهَا بَلْعًا ؟ »

فَقَالَ : « كَلَّا ! بَلْ كُنْتُ أَشْقُ ظَهْرَهَا مِنْ بَيْنِ كَتِفَيْهَا ،
وَأَمْتَصُّ دَمَهَا ، فَلَا أُبْقِي فِي جِسْمِهَا شَيْئًا غَيْرَ جِلْدِهَا . وَلَمَّا
شَبِعْتُ ، عُدْتُ إِلَى بِنَاءِ بَيْتِي ، فَاتَّخَمْتُهَا . وَجَلَسْتُ أَتَرَقَّبُ
وُقُوعَ الذُّبَابِ ، فَوَقَعَ فِيهِ ذُبَابٌ كَثِيرٌ . فَأَكَلْتُ وَسَمِنْتُ جَدًّا ،
حَتَّى كُنْتُ أَضْطَرُّ إِلَى أَنْ أَخْلَعَ جِلْدِي مِرَارًا ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
يَسْعُنِي . وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَنْقَطِعُ يَدٌ أَوْ رِجْلٌ مِنِّي ، وَقَدْ خَلَعِهِ . »

فَقُلْتُ : « كَيْفَ ذَلِكَ ؟ أَوْ لَمْ يَكُنْ قَطَعُهَا مُؤْلِمًا ؟ »

فَقَالَ : « بَلَى ، كُنْتُ أَتَالَمُ قَلِيلًا ، لِأَنَّنَا - نَحْنُ الْعَنَاكِبَ -
لَا نَتَالَمُ مِثْلَكُمْ ، وَلَا مِثْلَ الدِّيدَانِ ؛ فَإِذَا انْقَطَعَتْ رِجْلٌ مِنْ
أَرْجُلِنَا ، نَبَتَ لَنَا رِجْلٌ أُخْرَى بَدَلًا مِنْهَا . . وَقَدْ قَطَعْتَ اثْنَتَانِ

مِنْ أَرْجُلِي ، فَنَبَتَ لِي غَيْرُهُمَا . وَلَا دَاعِيَ لِلِلَّاطَالَةِ فِي تَارِيخِ
حَيَاتِي عِنْدَ ذَلِكَ النَّهْرِ ؛ فَادَّعُهُ ، وَأَقْصُ عَلَيْكَ قِصَّةَ غَيْرَتِ
مَجْرَى أُمُورِي :

كُنْتُ - ذاتَ يَوْمٍ - جَالِساً فِي بَيْتِي ، أَتَرَدَّدُ عَلَى بَابِهِ ،
دَاخِلاً خَارِجاً ، لَعَلِّي أَلْقِيْتُ إِلَى ذُبَابَةٍ كَبِيرَةٍ كَانَتْ وَاقِفَةً عَلَى
قَصَبَةِ أَمَامِي . وَبَيْنَمَا أَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهَا ، وَأَتَأَمَّلُ جَنَاحَيْهَا : إِذَا
بِالْجَنَاحَيْنِ سَقَطَا عَنْ بَدَنِهَا بَغْتَةً . وَإِذَا بِتِلْكَ الذُّبَابَةِ قَدْ صَارَتْ
- بَعْدَ وَقُوعِ جَنَاحَيْهَا - نَمْلَةً كَبِيرَةً ، كَأَقْبَحِ مَا يَكُونُ النَّمْلُ . «
فَقُلْتُ لَهُ : « أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ مَلِكَاتِ النَّمْلِ ، يَرْمِينَ أَجْنَحَتَهُنَّ
بَعْدَ زَوَاجِهِنَّ ؟ »

فَقَالَ : « كَلَّا ، لِمَ أَكُنْ أَعْلَمُ ذَلِكَ . فَوَقَفْتُ مَدْهُوْشاً .
وَقَبْلَ أَنْ أَفِيْقَ مِنْ دَهْشَتِي ، جَعَلَتِ النَّمْلَةُ تُنَاجِي نَفْسَهَا ،
وَتَقُولُ : « هَلَا ، هَلَا . لَقَدْ كَانَ الْوَاجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَ أَنَّ
جَنَاحِي يَسْقُطَانِ الْيَوْمَ ، فَلَا أَبْقَى هُنَا فَوْقَ الْمَاءِ . وَلَوْ لَا هَذَا
الْقَصَبُ الَّذِي يُوصِلُنِي إِلَى الْبَرِّ ، لَقُضِيَ عَلَيَّ . مَا هَذَا الَّذِي أَمَامِي ؟

هَذَا عَنْكَ ، إِذْ أَخَذَهُ إِلَى قَرِيَّتِي وَآكَلَهُ عَلَى مَهْلٍ ! »

وَأَنْتَ تَعْلَمُ مَا حَاقَ بِي حِينَئِذٍ . فَرَمَيْتُ بِنَفْسِي مِنْ بَيْتِي إِلَى الْمَاءِ ، وَأَخَذْتُ أَسْبَحُ جُهْدِي ؛ وَلَمْ أَبْعُدْ إِلَّا خُطَى قَلِيلَةً ، حَتَّى رَأَيْتُ حَرَكَةً عَنِيفَةً فِي الْمَاءِ ، فَالْتَفَتُّ ، وَإِذَا بِخُنْفَسَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ خَنَافِسِ الْمَاءِ ، وَقَدْ رَفَعَتْ زُبَانِيَّيْهَا ، وَجَدْتُ فِي أَثَرِي سِبَاحَةً . وَنَظَرْتُ أَمَامِي أُرِيدُ الْهَرَبَ ، وَإِذَا بِي أَرَى دُودَةً كَبِيرَةً مِنَ الدُّودِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهُ زُنْبُورُ التَّنِينِ ، وَعَيْنَاهَا كَمِصْبَاحَيْنِ مُتَقِدَيْنِ ، سَدَّتْ فِي وَجْهِ مَسَالِكِ الْمَاءِ وَالْيَابِسَةِ . وَلَمْ يَبْقَ أَمَامِي إِلَّا الْهَوَاءُ ، فَوَثَبْتُ إِلَى وَرَقَةٍ مِنْ وَرَقِ زُنْبُقِ الْمَاءِ . وَلَجَجْتُ إِلَى سَلِيقَةِ أَسَلٍ فِي ، وَأَفْرَزْتُ مِنْ مَغَازِلِ السَّتَةِ - الَّتِي فِي ذَنْبِي - سِتَّةَ خُيُوطٍ حَرِيرِيَّةٍ دَقِيقَةٍ ، فَاتَّحَدْتُ مَعَهَا ، وَطَارْتُ فِي الْهَوَاءِ : خَيْطًا وَاحِدًا ، بَرَّاقًا كَالْبِلُورِ ؛ فَتَشَبَّهْتُ بِهِ ، وَطَرْتُ فِي مَجَارِي الرِّيحِ الَّتِي كَانَتْ تُمَدِّدُهَا حَرَارَةُ الشَّمْسِ ، وَتُرْسِلُ بِهَا صُعْدًا . ثُمَّ عَبَثَ بِي النَّسِيمُ ، فَحَمَلَنِي إِلَى حَرَجَةٍ (أَشْجَارٍ مُجْتَمِعَةٍ) مِنَ الصَّنُوبَرِ ، وَسَارَ بِي فَوْقَهَا ،

وَفَوْقَ السُّهُولِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا . وَقَدْ رَأَيْتُ فِي طَرِيقِي كَثِيرَاتٍ مِنْ
أَخَوَاتِي ، رَاكِبَاتٍ مَنَاطِيدَهَا ، وَهِيَ سَائِرَاتٌ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ .
وَلَكِنِّي رَأَيْتُ طُيُورًا صَغِيرَةً مِنْ النَّوْعِ الْمَعْرُوفِ بِالْخُطَافِ ،
تَنْقَضُ عَلَيْهَا وَتَخْطِفُهَا . فَقُلْتُ : « وَيَلَاهُ ! حَتَّى فِي الْهَوَاءِ لَا
نَسْلَمُ مِنَ الْأَعْدَاءِ ؟ وَمَنْ أَرَادَ السَّلَامَةَ لَمْ يَجِدْهَا ، وَلَوْ اتَّخَذَ لَهُ
نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ . » فَأَطَلْتُ خَيْطِي ، وَجَعَلْتُ
أَهْبِطُ . رُوَيْدًا رُوَيْدًا إِلَى أَنْ وَقَعْتُ عَلَى بَعْضِ الْهَشِيمِ . وَلَمْ أَكْذُ
أَصِلُ إِلَيْهِ ، حَتَّى رَأَيْتُ زَنْبَارًا - كَالْتَّنِينِ - وَاقِفًا فِي انْتِظَارِي .
وَنَحْنُ الْعَنَاكِبَ لَا نَخَافُ مِنَ الزَّنَابِيرِ ، إِذَا كُنَّا فِي بُيُوتِنَا ،
بَلْ نَحْتَالُ عَلَيْهَا ، وَنَنْسُجُ حَوْلَهَا خُيُوطَنَا ، حَتَّى نَمْنَعَهَا مِنَ
الْحَرَكَةِ . ثُمَّ نَمُصُّ دَمَهَا - وَهِيَ كَبِيرَةٌ ، كَثِيرَةُ الْغَدَاءِ -
فَنَقُتَاتُ بِهَا أَيَّامًا . وَأَمَّا إِذَا رَأَتْنَا خَارِجَ بُيُوتِنَا فَإِنَّهَا تَنْتَقِمُ مِنَّا .
فِيَهْجُمُ الزَّنْبَارُ عَلَى الْعَنْكَبَةِ ، وَيَقْبِضُ عَلَيْهَا بِفَكِّهِ ،
وَيَحْمِلُهَا إِلَى بَيْتِهِ وَيَأْكُلُهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً .

وَلَمْ تَخُنِّي الْحِيلَةُ ، فَقَطَعْتُ خَيْطِي ، وَارْتَمَيْتُ فِي الْهَشِيمِ

كَقِطْعَةٍ مِنَ الْحَجَرِ . فَوَصَلْتُ إِلَى أَسْفَلِهِ ، وَقَدْ شَلَّ الْخَوْفُ أَعْصَابِي .
وَأَبْرَقَتِ السَّمَاءُ وَأَرَعَدَتْ - فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ - وَسَقَطَ بَرْدٌ
كَثِيرٌ . وَقُمْتُ - فِي الصَّبَاحِ : وَإِذَا الرِّيحُ تَهْبُ بِارِدَةً ، وَالسَّمَاءُ
مُغَطَّاةٌ بِالسُّحُبِ . فَصَغُرَتْ نَفْسِي فِي عَيْنِي ، وَشَعَرْتُ بِوَحْدَةٍ
وَوَحْشَةٍ . فَصَعِدْتُ إِلَى رَأْسِ الشَّجَرَةِ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا ، وَأَفْرَزْتُ
الْخُيُوطَ . مِنْ مَغَارِلِي ، وَصَعِدْتُ بِهَا إِلَى الْجَوِّ ، فَسَاقَتْنِي الرِّيحُ ،
وَرَمَتْنِي عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ ، فِي الْمَكَانِ الَّذِي قَضَيْتُ فِيهِ زَهْرَةَ
صِبَايَ . وَاعْتَدَلَ الْهَوَاءُ - حِينَئِذٍ - وَكُنْتُ قَدْ بَلَغْتُ أَشَدِّي ،
فَتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى زَوْجَةٍ تَكُونُ مَعِي .

وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « مَا لَكَ وَلِلزَّوْجَةِ ؟ وَأَنْتِ تَعْلَمِينَ عَاقِبَةَ
أَمْرِكَ مَعَهَا ؟ »

فَقَالَتْ لِي : « مَا الْعَمَلُ ، وَالْمَقْدُورُ قَهَّارٌ ؟ ! »

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « الْعَنْكَبُ » ، قَائِلًا :

« وَقَضَيْنَا شَهْرَ الْعَسَلِ .. وَالْآنَ حُمَّ الْقَضَاءُ ! »

وَكَانَ يَقُولُ ذَلِكَ وَهُوَ يَنْظُرُ - يَمَنَةً وَيَسْرَةً - كَالْمُسْتَجِيرِ

الْخَائِفِ مِنْ خَطَرٍ يُوشِكُ أَنْ يَذْهَبَهُ !

١٦ - مَصْرَعُ الْعَنْكَبِ الْحَزِينِ

وَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ - وَأَعْضَاؤُهُ تَرْتَجِفُ خَوْفًا ، وَأَنَا أَنْظُرُ
إِلَيْهِ مَذْهُوشًا - إِذْ خَرَجَتْ عَنْكَبُهُ كَبِيرَةٌ مِنَ الْغَارِ ، وَوَثِبَتْ عَلَيْهِ
فَمَحَاوَلَ دَفْعَهَا عَنْهُ ، وَلَكِنَّهَا أَمْسَكَتْ بِهِ ، وَخَطِفَتْ أَنْفَاسَهُ .
وَفِي أَقْلٍ مِنْ خَمْسِ دَقَائِقَ . تَرَكْتُهُ جَلْدًا خَاوِيًا ! ... »

١٧ - الْخَاتِمَةُ

وَلَمَّا انْتَهَى « صَفَاءٌ » مِنْ قِرَاءَةِ هَذِهِ الْمَأْسَاةِ ، حَزِنَ « صَفَاءٌ »
وَأَسْرَتْهُ لِمَصْرَعِ الْعَنْكَبِ التَّاعِيسِ ، وَتَأَلَّمُوا لِخَاتِمَتِهِ الْمُفْزَعَةِ .
وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ مُتَعاقِبَةً ، وَلَكِنَّ الْأُسْرَةَ لَمْ تَنْسَ هَذِهِ الْقِصَّةَ
الرَّائِعَةَ ، الَّتِي مَلَكَتْ نُفُوسَهُمْ ، وَسَحَرَتْ أَلْبَابَهُمْ ، وَكَشَفَتْ
لَهُمْ عَنْ آفَاقٍ كَانَتْ مَسْتُورَةً عَنْهُمْ مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ .

القصة العاشرة : « النحلة العاملة »

محفوظات

قال «أبو نواس» يَصِفُ الْعَنْكَبَ :

<p>وَقَانِصٍ مُحْتَقِرٍ ذَمِيمٍ مُشْتَبِكِ الْأَعْجَازِ بِالْحَيْزُومِ أَضْيَقَ أَرْضَائِنَ مَقَامِ الْمِيمِ لَيْسَ بِقَعْدِيدٍ ، وَلَا نَوُومِ لَا يَخْلِطُ الْهَمَّةَ بِالتَّنْوِيمِ</p>	<p>كُذِّرِي اللَّوْنِ ، أَغْبَرُ ، قَتِيمِ وَمَخْرَجِ اللَّحْظَةِ بِالْخَيْشُومِ أَوْ نُقْطَةٍ تَحْتَ جَنَاحِ الْجِيمِ وَلَا - عَنِ الْحَيْلَةِ - بِالسَّوُومِ</p>
--	--

قَانِصٌ : صَائِدٌ - كُذِّرِي اللَّوْنِ : مُغْبَرٌّ غَيْرُ صَافٍ -
قَتِيمٌ : مَائِلٌ إِلَى السَّوَادِ .
الْأَعْجَازُ : مُؤَخَّرَاتُ الْأَجْسَامِ - الْحَيْزُومُ : الصَّدْرُ -
مَخْرَجُ اللَّحْظَةِ : الْعَيْنُ - الْخَيْشُومُ : أَقْصَى الْأَنْفِ .
مَقَامُ الْمِيمِ : الدَّائِرَةُ الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْهَا رَأْسُ حَرْفِ الْمِيمِ .
الْقَعْدِيدُ : الْعَاجِزُ الْكَثِيرُ الْقُعُودِ - النَّوُومُ : النَّائِمُ -
السَّوُومُ : السَّرِيعُ الْمَلَلِ .

: هذا الْحَيَوَانُ الَّذِي يَعِيشُ مِمَّا يَصْطَادُهُ ، تَحْتَقِرُهُ
اللِّسَانُ ، وَفِي لَوْنِهِ غُبْرَةٌ تَجْعَلُهُ أَقْرَبَ إِلَى السَّوَادِ .
تَدَاخِلُ الْجَسَدِ ، حَتَّى إِنَّ صَدْرَهُ لَيَشْتَبِكُ بِمُؤَخَّرِ
عَيْنِهِ تَشْتَبِكُ بِإِنْفِهِ .

صَغِيرٌ ضَخِيلٌ ، حَتَّى لَتَرَى رَأْسَ الْعِمِّ أَوْسَعَ مِنْهُ .
لَيْسَ بِالْخَامِلِ الْقَاعِدِ ، بَلْ يَعْمَلُ وَيَسْعَى جَاهِدًا ،
إِلَيْهِ الْمَلَلُ مِنْ طَلَبِ الْحِيلَةِ ، وَلَا يَشْغَلُهُ النَّوْمُ
لِهِمَّةٍ .

الْعُنْكَبَ بِأَنَّهُ هُمَامٌ ، دَائِبٌ عَلَى الْعَمَلِ ، غَيْرُ مُتَرَاخٍ
بِالْوَاجِبِ عَلَيْهِ ، وَلَا مُخْلِدًا إِلَى الْبَطَالَةِ .

١٩٩٣ / ٧١٩٦	رقم الإيداع
ISBN 977-02-4180-6	الترقيم الدولي

٧ / ٩٣ / ٤٣

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الأطفال

بمقتضى
كلام الله

أسماء العالم

- ١ الملك ميداس .
- ٢ في بلاد المصائب .
- ٣ القصر المني .
- ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتينا .
- ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

- ١ أسدقاء الريح .
- ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل .
- ٤ حيازة الغابة .
- ٥ أسرة السناجيب .
- ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقان .
- ٨ أم مازن .
- ٩ المنكب الحزين .
- ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ » في بلاد العالقة .
- ٣ » في الجزيرة العنقاء .
- ٤ » في جزيرة الحيازة .
- ٥ روبنسن كروزو .

قصص مرحة

- ١ حتى بن يقظان .

قصص تمثيلية

- ١ الملك التجار .

قصص فكاهية

- ١ عمارة .
- ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ غفاريث القصوص .
- ٤ ثمان .
- ٥ المرنفس .
- ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبوري .
- ٨ بنت الصباغ .

قصص من أفسان

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير .
- ٣ عل بابا .
- ٤ عبد الله البري وعبد الله البحري .
- ٥ الملك عبيد .
- ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحري .
- ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد .
- ١٠ مدينة النحاس .

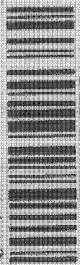
قصص مصرية

- ١ الشيخ المني .
- ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية .
- ٤ خاتم الذكري .
- ٥ شبكة الموت .
- ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

قصص شكيبة

- ١ الماصفة .
- ٢ قاهر البندقية .
- ٣ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0287423



٢٠٠٠